Revista do Rádio



Gaybed **Novidade em jogos de cama em**

SUPER CRETONE

tão fino que parece linho



A Seção de Cama e Mesa da Casa Barkí está apresentando novos desenhos de "Gaybed" — os modernos jogos americanos para casal e solteiro em super cretone, com lindas aplicações de tecidos listrados, xadrês, "pois" etc. "Gaybed" é uma exclusividade da Casa Barkí.

Para solteiro........... Cr$ **265,**

Para casal........... Cr$ **390,**

Jogos prontos

Ainda no famoso percal "Aristocrat", a Casa Barkí oferece, com barra em ponto cheio:

Jogos para solteiro:

1 lençol branco + 1 fronha Cr$ **275,**

1 lençol de côr + 1 fronha Cr$ **313,**

Jogos para casal:

1 lençol branco + 2 fronhas Cr$ **400,**

1 lençol de côr + 2 fronhas Cr$ **431,**

Bordados à mão

A Casa Barkí possui ainda a mais rica e variada coleção de jogos de cama e guarnições de mesa, bordados à mão. Criações exclusivas e originais pelos menores preços — preços menores do que se a Sra. comprasse os tecidos e as fizesse em casa.



Ùnicamente na Av. Rio Branco, 100 Esq. de Ouvidor

Record 7053

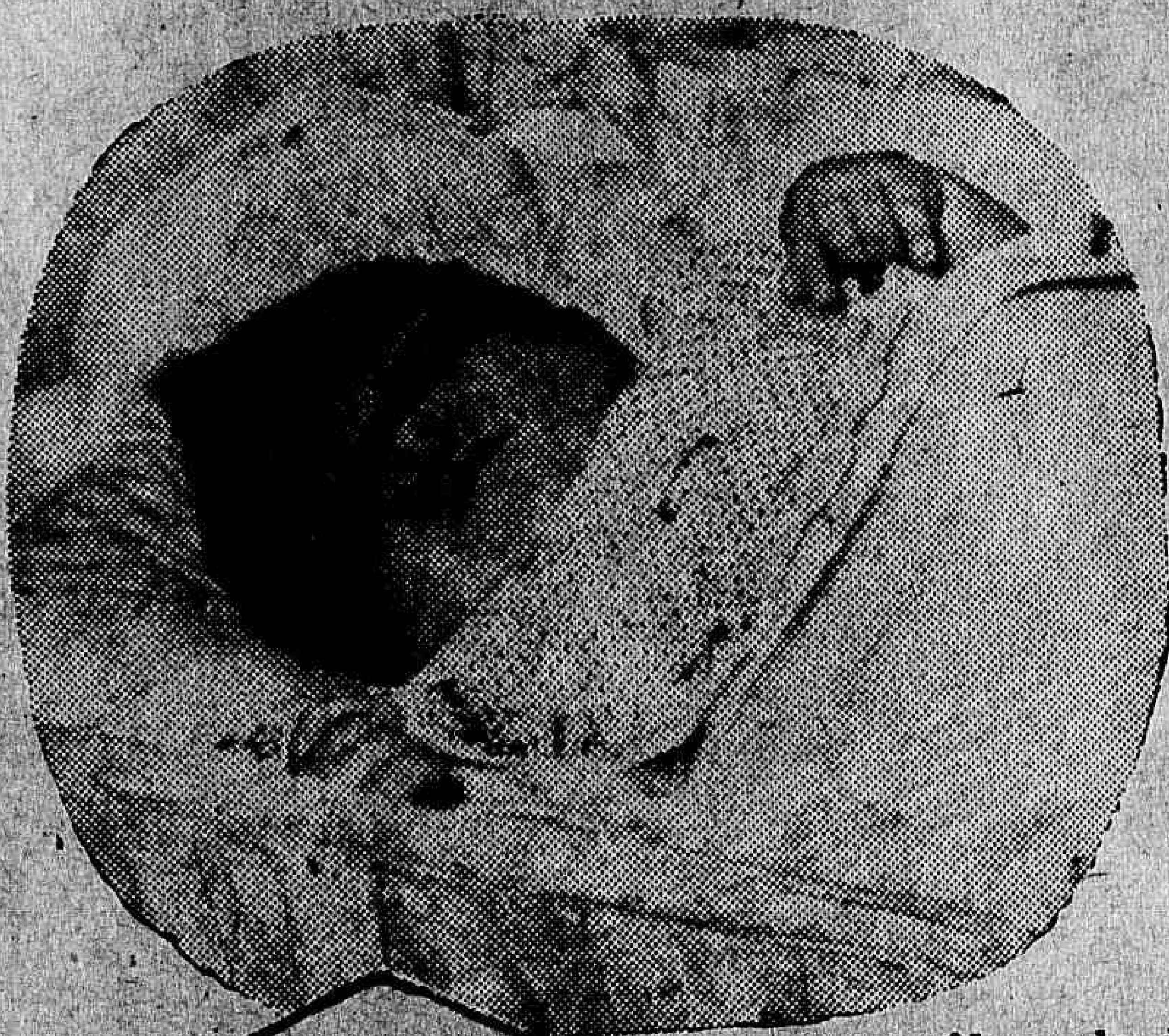


Em sua bela residência da Argentina Dalva e Tito, felizes, posam para a REVISTA DO RADIO.

DALVA DE OLIVEIRA

não se DIVORCIOU!

Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo



Esta é a filha do casal: Dalva e Tito estão cheios de saudades da garotinha, que não pôde acompanhá-los.

Êle e ela diante do móvel que guarda a coleção de marfim e porcelana, herança da família de Tito.



Dalva de Oliveira é uma criatura bonissima, que aprecia os seus colegas e não se interessa pela vida particular de ninguém. Pois mesmo assim, volta e meia aparece alguém inventando uma história em tôrno da estrêla. A última que lançaram foi a de que ela e Tito se estariam divorciando no estrangeiro. Nadà mais falso, pois os dois artistas continuam cada vez mais apaixona-

(Continua na página seguinte)

(Continuação da pág. anterior)

dos um pelo outro e vivem muito felizes.

Ainda agora acabamos de receber longa correspondência de Dalva, na qual nos conta uma série de detalhes sôbre sua excursão.

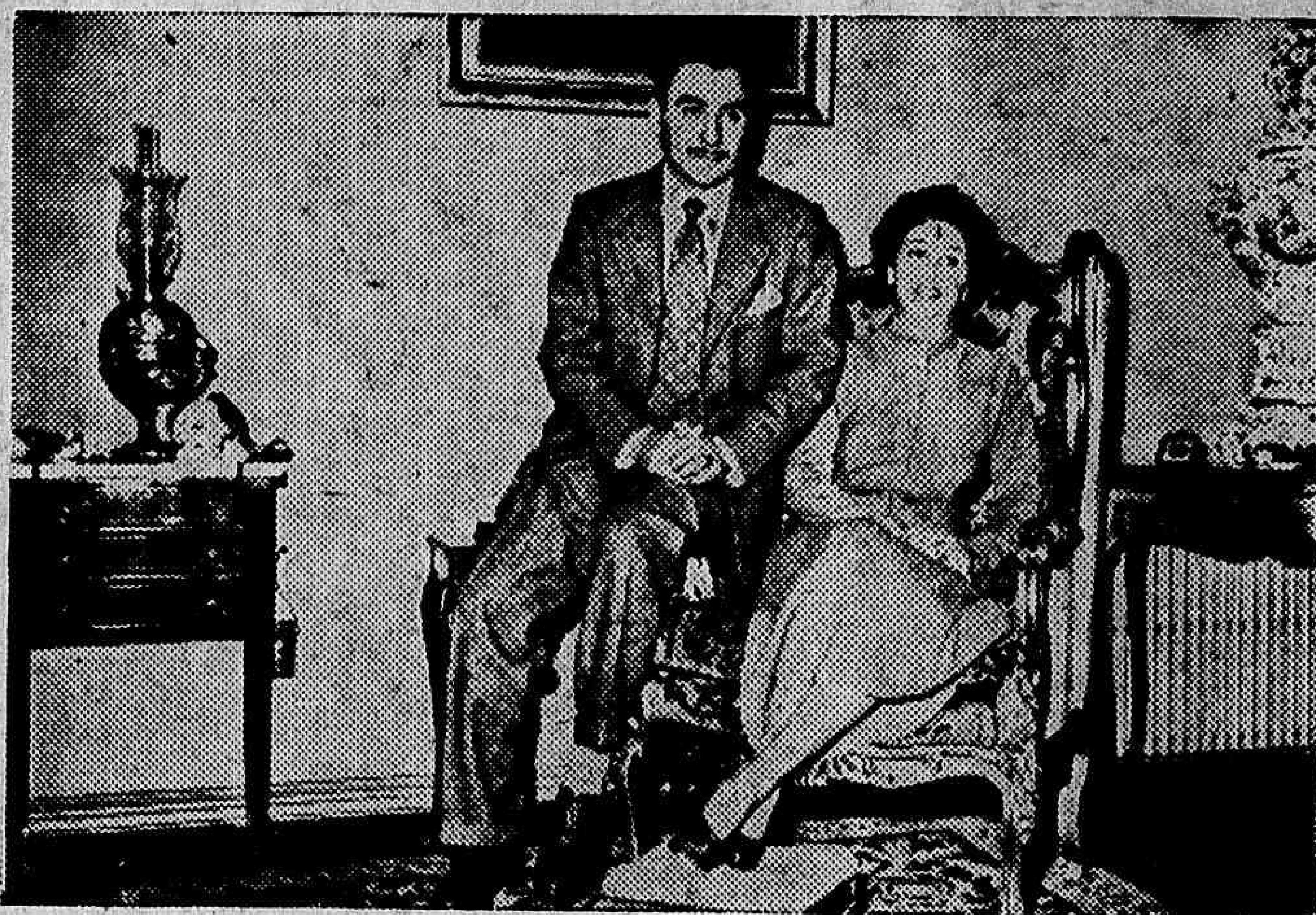
●

Dalva seguiu do Rio para Buenos Aires, onde ficou alguns dias e de onde nos enviou as fotos que mostram sua residência. E' uma bela casa que o casal comprou para, quando estiverem pelo sul do continente, terem um local para descansar e não precisarem de hotel.

A moradia fica situada no centro de Buenos Aires e tem fachada em estilo espanhol. Há um belíssimo jardim com gramado inglês, roseiras, trepadeiras, etc. A sala de jantar é em estilo renascença italiano, tendo ao fundo uma grande vitrina com peças de prata. A biblioteca e o escritório estão mobiliados em estilo inglês. O dormitório é em estilo francês, com um telefone comum e outro para uso interno. Um belíssimo crucifixo de mármore negro e marfim encima a cama de casal. Na sala de música, um piano e um armário contendo valiosa coleção de miniaturas de marfim. Em outra vitrina estão as coleções de porcelana, algumas delas pertencentes aos bisavós de Tito, peças de grande valor. A casa tem um "living" em estilo francês com poltronas estofadas, cortinados de damasco verde, um retrato do pai de Tito, grande amigo dos artistas brasileiros, e muitas coisas belas e delicadas, como um relógio venezia-



Ela canta e êle acompanha-a no belo piano Steway da casa. ★ EM BAIXO: detalhe da sala principal da residência de Dalva e Tito, na Argentina, vendo-se belas jarras e outros adornos.



Outro detalhe da casa, aqui em estilo francês ★ AO LADO: o casal no living. Note-se o aquecedor por baixo da mesinha-consolo, à direita.







A sala de jantar é em estilo Renascença italiano. As peças, ao fundo, são de prata ★ EM BAIXO: Dalva e Tito na biblioteca e escritório. É uma linda casa, a que êles possuem lá.

Gravou vários discos na Odeon chilena e não ficou mais tempo, apesar dos insistentes pedidos, por causa de outros compromissos. No Chile a cantora encontrou fazendo sucesso os discos que ali deixara na outra viagem. Fêz grande propaganda do Brasil e, após uma viagem até Buenos Aires, onde ficou dois dias, estreou em 4 de dezembro na Rádio Espectador e na boate Intermezzo.

Ela em carta nos informa que fará um mês de prorrogação, a pedido dos empresários e do público, e depois irá a Punta del Este.

Até o momento em que encerrávamos esta edição, não possuíamos informações precisas de quando se dará a volta de Dalva. Podemos apenas dizer que seus fan-clubes estão estudando uma recepção à altura do cartaz e da simpatia da estrêla. E lembramos que em uma de

(Continua na página seguinte)

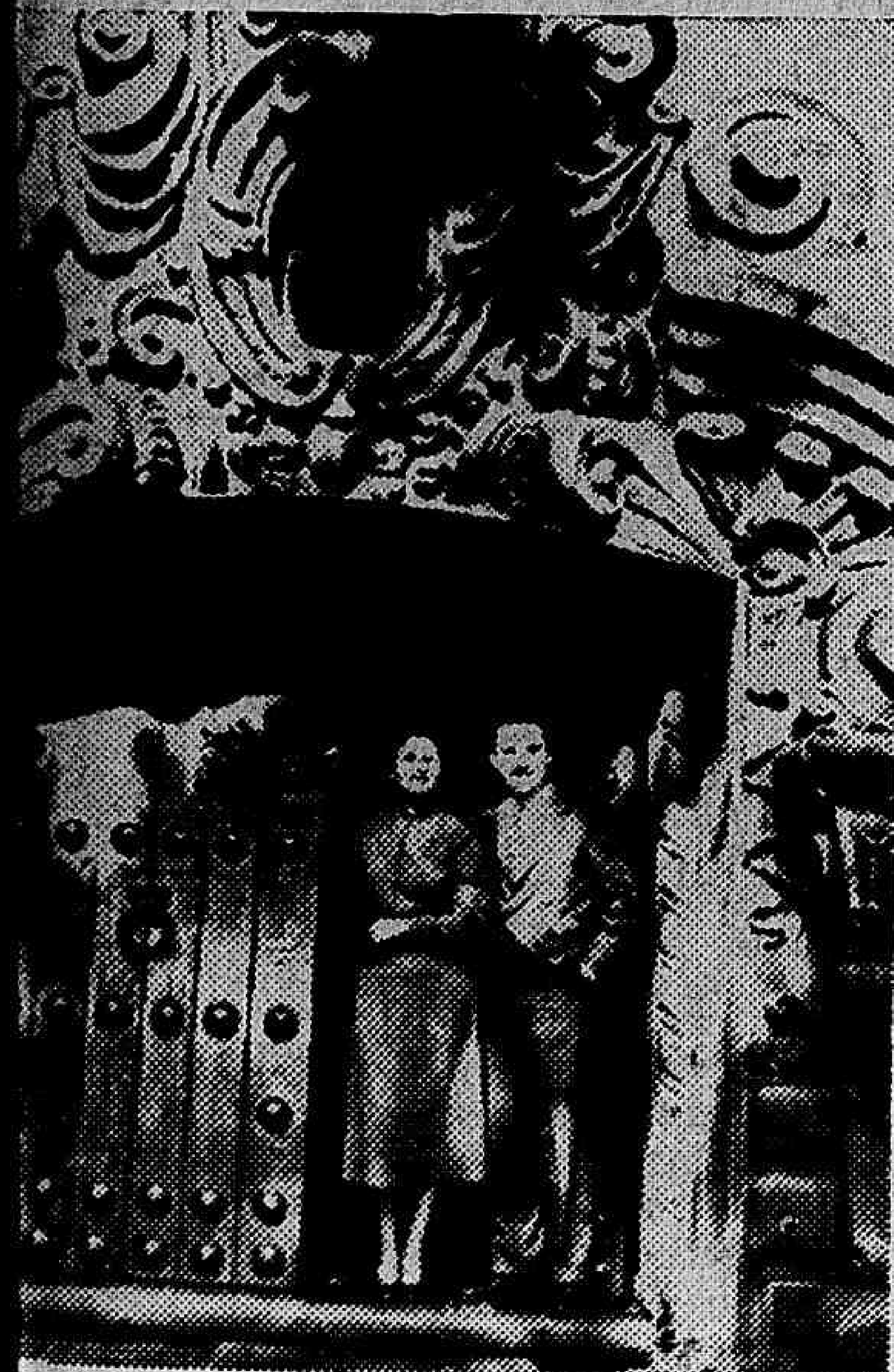
no de onde cada vez que batem as horas, sai um casal de bailarinos. A casa possui instalações modernas, inclusive calefação e refrigeração e banheiros em côres. Também tem alguns quartos reservados para os hóspedes e uma grande cozinha.

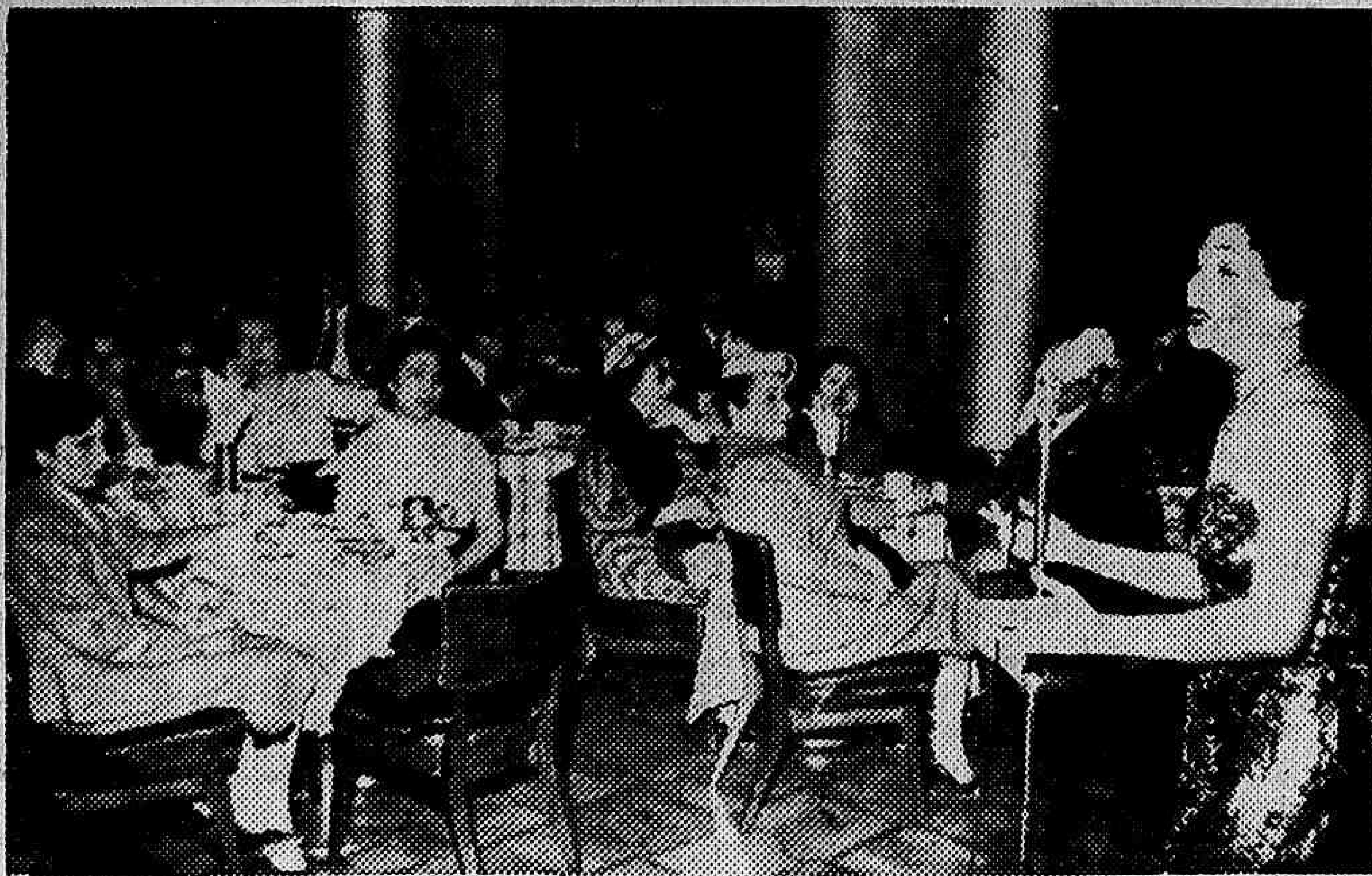
●

Nesta casa os dois artistas repousam das canseiras das excursões artísticas que os contratos tornam contínuas. Ainda agora, Dalva e Tito, depois de alguns dias em Buenos Aires, seguiram de trem para o Chile, aproveitando a beleza do panorama esplêndido. Em Santiago, Dalva cantou na Rádio Minéria e na boate Waldorf durante um mês.



Mais felizes que nunca, êles aparecem (ao lado) na frente da residência ★ EM BAIXO: flagrante de Dalva cantando na boate de Montevidéu, onde foi intensamente aplaudida pelos fans.





Tem tudo a casa de Dalva e Tito, em Buenos Aires: aí está o dormitório, à maneira francesa, com dois telefones e todo o confôrto.





Apaixonada pela esplêndida vivenda, Dalva, quando vai à Argentina, cuida da casa com imenso carinho. Ei-la, na gravura, quando tratava das plantas e flôres do jardim.



Divórcio? Não, êle e ela nem pensaram nisso. Estão felizes e aproveitaram a estadia na Argentina para gozar da casa maravilhosa que lá possuem. Quem sabe se Dalva não acabará ficando ali para sempre?

(Continuação da pág. anterior)

suas cartas Dalva dissera do convite que lhe fôra feito com insistência por empresários argentinos para uma temporada em Buenos Aires e outra em Mar del Plata. Dalva falara em aceitar a proposta que era muito boa e que não podia recusar em face da insistência do público portenho, conforme lhe foi mostrado através de milhares de cartas dirigidas a uma emissora platina pedindo uma temporada com a artista nossa patrícia. Ficamos, portanto, aguardando novas notícias de Dalva para informar se ela vai voltar por êstes dias, se ficará mais algum tempo em Montevidéu ou se ainda vai à Argentina.

O fato é que logo que Dalva regresse daremos uma ampla reportagem, contando mais novidades e apresentando-a numa série de novas fotos ao lado de sua filha e de seu marido Tito Climent, de quem não pretende divorciar-se pois o ama mais do que nunca, conforme ela própria faz questão de salientar.

MEXERICOS da Candinha



★ **Quando o sr. Assis Chateaubriand soube que Arnaldo Nogueira (da televisão) havia sido eleito vereador pela UDN, mandou afastá-lo de todos os programas políticos da TV.**

★ Já há tempo que Manoel Barcelos não andava satisfeito com sua secretária, a simpática Odaléia — e vice-versa. Acabou no que eu esperava: ela retirou-se do cargo.

★ **Odete Amaral está mais magra — lògicamente mais esbelta. Bonita como sempre.**

★ A esguia Araci Costa foi operada. Telefonei para sua casa a fim de saber o que era. Não quiseram dizer. . .

★ **Houve um trabalho "de sapa" no dia das eleições dos conselheiros da ABR. Entre os bastidores riscaram o nome de Marilena Alves para botar o trombonista Lira (que foi eleito) e, segundo dizem, é "comuna".**

★ Por mais espantoso que possa parecer, o sr. Marcial Dias Pequeno (novo diretor geral da Nacional) e o sr. Vítor Costa são grandes amigos. Palavras do segundo: "Uma grande amizade!"

★ **Lourival Marques tinha uma proposta para ganhar o dôbro fora da Nacional. Pensou e... recusou. Lourival, você pensou bem?**

★ Letícia Florá (caricata do rádio-teatro da Nacional) cantou num sábado dêstes um número carnavalesco no programa César de Alencar. Coitada da senhora! Foi de dar pena.

★ **O ex-cantor Mário Reis (lembram-se?) está noivo de uma jovem da alta sociedade. Mais um celibatário (43 anos) que se vai...**

★ O sr. Tude de Souza, diretor da Rádio Ministério, deixou no automóvel sua pasta com documentos. Veio um ladrão e levou-a. Aí o sr. Tude anunciou pelos jornais que gratificaria o gatuno se devolvesse o roubo... Mas nem assim.

★ **Sílvio Caldas está ganhando 4 mil cruzeiros por noite na boate Vogue. Parece muito, não é? Pois o Sílvio acha que não. E me disse: "Isso não dá para nada... Não sei como é que posso pagar o que devo..."**

★ Um engraçadinho qualquer telegrafou de Manaus para Bibi Ferreira dizendo que ia morrer e deixava 10 milhões para ela. Mas até agora não apareceu nada para provar o telegrama.

★ **Êsse pessoal tem cada uma! O mais novo apelido do Gilberto Milfont: "Leão de Chácara" de baile infantil...**

★ Emilinha Borba não sabe o que deve fazer agora. Depois que cortou o cabelo choveram cartas gostando e choveram cartas... não gostando!

★ **Blecaute está criando um complexo sem necessidade. Diz que não sai na capa da nossa querida revista porque é de côr. Que é isso, neguinho?! Você sabe muito bem que aqui não há preconceitos.**

★ Um detalhe interessante no casal Marlene-Delfino: êle não se envolve em nenhum assunto comercial de Marlene. Não quer. E só dá opinião quando ela insiste.

ELAS USAM...

E Recomendam



Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE!

"BIG" ECONOMIA!

Sabonete



Um produto das INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA



Isso aconteceu há muito tempo: Ari renova seu contrato com a Tupi sob as vistas de José Mauro e Souza Barros. Os diretores saíram... e Ari também.

Quem não conhece Ari Barroso pessoalmente não conhece um dos tipos mais dinâmicos e irriquietos do rádio brasileiro. Ari, desde a mocidade, quando com êle travamos as melhores relações de amizade, até hoje, quando nos encontramos em setores opostos, é um agradável motivo de preocupação. Sim, porque conversar com o locutor da gaitinha é estar em completo estado de atenção, pois o homem, inteligente e hábil, seduz com suas palestras, atrai com seus pontos de vista e acaba convencendo o amigo que é torcedor do Vasco, América ou Fluminense a começar torcendo pelo Flamengo. Ari Barroso é assim com os amigos: cabeça de gigante e coração de criança: sabe cativar como ninguém.

Eis porque nos surpreendemos com a notícia de sua saída da Tupi, onde êle, há mais de 15 anos, vinha prestando colaboração constante e eficiente, tendo ocupado diversos cargos, quer como diretor artístico, diretor esportivo, maestro, compositor e produtor de programas.

Mais surpresos ainda ficamos quando soubemos que êle estava movendo uma ação trabalhista contra a emissora associada e pretendia receber vultosa indenização.

Foi por isso que resolvemos procurar Ari Barroso. Não foi fácil localizá-lo de início, pois, muito embora mantenhamos excelentes relações de amizade com a família, inclusive com a espôsa e filhos (um casal de moços que conhecemos guris de escola primária), sabemos estar o Ari contratado pela Record, viajando semanalmente para São Paulo, a fim de se apresentar diante das câmeras de TV e do microfone da emissora bandeirante.

Finalmente, no dia de Reis, tivemos a sorte de encontrar o "velho" Ari Barroso e submetê-lo a um verdadeiro interrogatório a que prontamente respondeu. Eis como começou a nossa série de perguntas:

—E' verdade que você está acionando a Rádio Tupi?

— Sim.

—Por que?

O Ari arregalou os olhos, com aquêle seu jeito especial:

— Ora essa! Então um homem como eu trabalha numa organização 16 anos, fica com nove quinzenas de ordenado em atraso e ao reclamar do superintendente, dizendo que não pode continuar assim, êle responde: "Então não continue!"

— E você, o que fêz?

— Pedi uma carta dando-me a rescisão do contrato.

— E êle?

— Deu... mas de maneira capciosa, dizendo que eu era um artista etc.

— Mas você estava contratado como?

— Redator e locutor esportivo.

— Qual foi o diretor que lhe deu a carta?

— O sr. Murilo Gondim Coutinho.

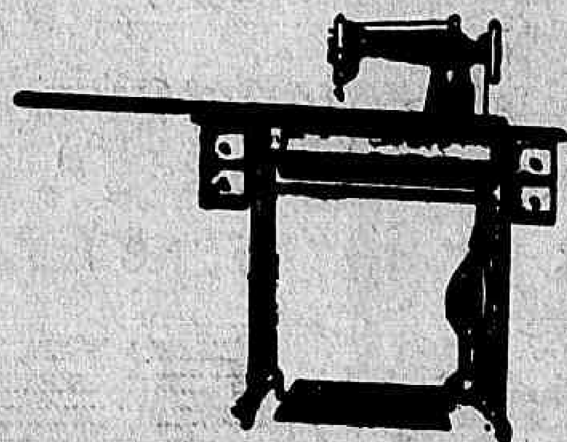
— E seu salário?

— Devia-me 9 quinzenas e eu, para receber alguma coisa, tive de

Diante do juiz da Justiça do Trabalho, o advogado de Ari Barroso expõe as causas de seu constituinte.

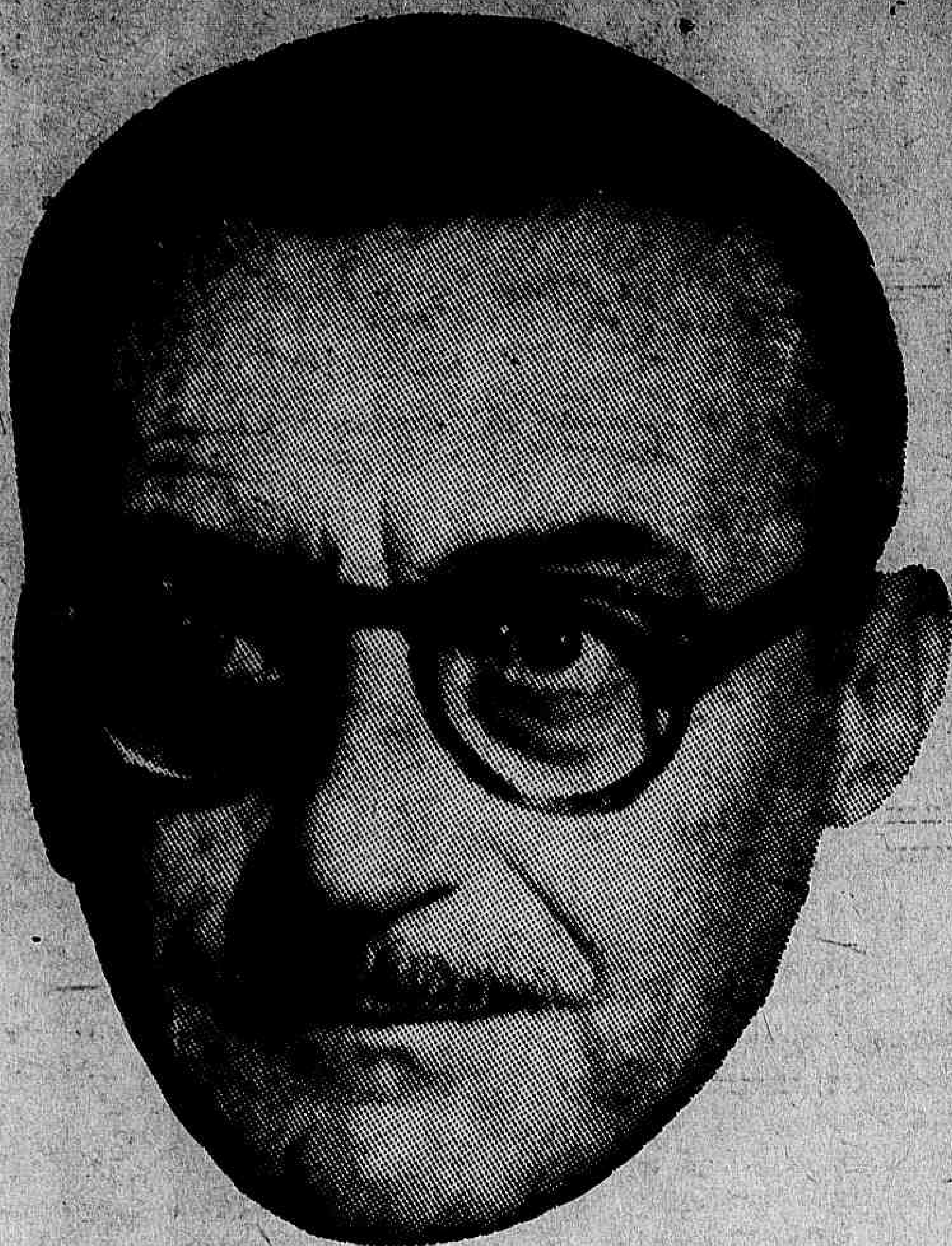


SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio —
Tel.: 28-7547.

ARI BARROSO QUER UM MILHÃO E MEIO DA TUPI!



retirar duas quinzenas pagando dez por cento de juros ao mês pela Caixinha do Cacique!

— Mas... isso foi legal?

— Tanto não foi que constituí advogado e estou movendo ação contra a minha antiga emissora para me ressarciar dos prejuízos.

— Quem é seu advogado?

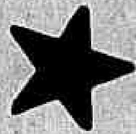
— O dr. Antenor Coelho, velho amigo e companheiro de lutas no Flamengo.

— A quanto monta a indenização?

— 1.300.000 cruzeiros.

— Bem grande, não acha?

— Sem falar nos salários retidos que vão a 240.000 cruzeiros.



— Nêsse caso você vai receber mais de um milhão e meio?

— Sim... é quanto calculo na base de meus direitos legais.

— E seu advogado, o que acha?

— Que é causa líquida e certa.

— Você estaria disposto a uma conciliação?

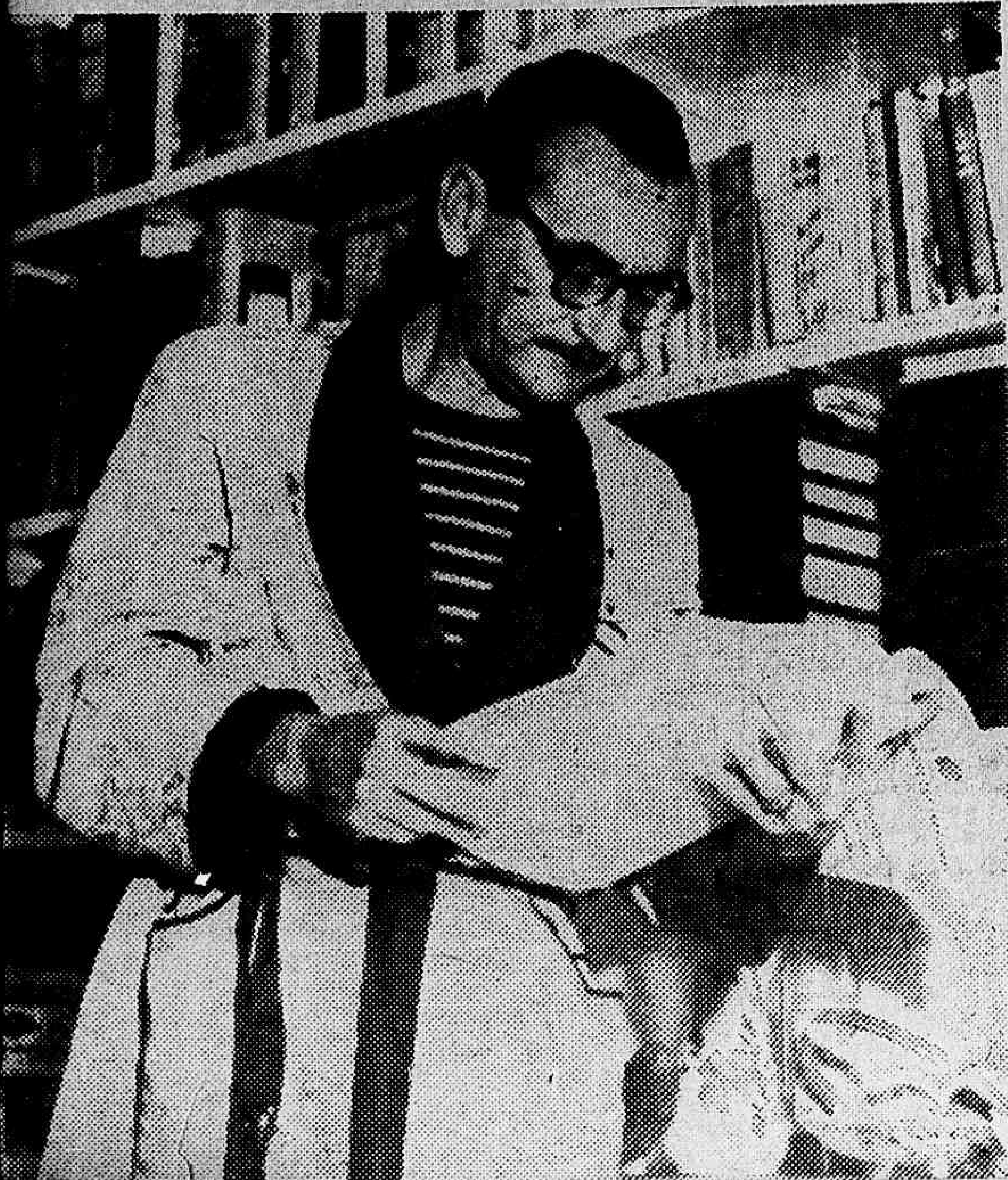
Ari fêz uma pausa, coçou o queixo e declarou:

— Não sei... Acredito, porém, que não.

★ *N. R. — Já estava esta reportagem paginada quando Ari Barroso voltou a fazer as pazes com as Associadas. Assinou contrato novamente para atuar na Tupi, Tamoio e TV. Sua estréia está sendo anunciada para abril.*







Enquanto se processam os detalhes de sua questão na justiça do trabalho, Ari passa em revista os artigos da lei.



Êle e seu advogado, doutor Antenor Coelho. O causídico assegura que Ari ganhará a questão com a Associada.

[redacted]

O programa "Uma coisa lembra outra", de Silva Neto, está sendo apresentado pela Rádio Jornal do Comércio em novo dia e horário. Agora vai ao ar às quintas-feiras, às 21,35 horas.

A Rádio Tamandaré iniciou a apresentação de uma série de revistas carnavalescas lançando o trabalho de José Santa Cruz, "Me deixa, mulher!".

Com a participação da maioria dos cartazes da Rádio Jornal do Comércio, Armando Chaves comanda às quintas-feiras, a partir das 15 horas, o "Vesperal dos brotos", que vai ao ar diretamente do auditório de Marquês do Recife.

O cantor Raimundo Santos, da Rádio Tamandaré, foi contratado pela fábrica de discos Mocambo.

Alcançou o mais completo êxito a quinta temporada folclórica da Rádio Jornal do Comércio. O duelo entre "encarnados" e "azuis" empolgou os que compareceram ao auditório de Marquês do Recife.

Também o Pastoril Infantil da Rádio Clube de Pernambuco obteve êxito digno de nota. Basta dizer que o cordão "azul" venceu por uma esmagadora maioria de meio milhão de votos.

"Contos e lendas", produção de Osman Lins, é um dos mais recentes lançamentos da Rádio Jornal do Comércio. Vai ao ar às quintas-feiras, às 21,35 horas, no desempenho de um grande elenco.

A Rádio Tamandaré iniciou no dia 11 de janeiro a apresentação das novelas seriadas "Presídio de Mulheres".

José Santa Cruz escreve e a Rádio Clube de Pernambuco apresenta aos domingos "Sete dias em trinta minutos", focalizando os principais acontecimentos da semana.

Mais um lançamento da Rádio Jornal do Comércio: "Serenatas e canções", programa de Silva Neto. Wilson Duarte, Claudionor Germano e Romualdo Miranda têm participado dessa audição que vai ao ar tôdas as quintas-feiras, às 19 horas.

Com arranjos orquestrais do maestro Luís Caetano, a Rádio Tamandaré vem apresentando com geral agrado um dos seus mais recentes lançamentos: "Rapsódia", audição das têrças-feiras, às 21,05 horas.

Consta que o novelista Otávio Augusto Vampré estaria propenso a voltar ao rádio sulino.

As emissoras recifenses já se aprestam para lançar novidades após os folguedos carnavalescos. A Rádio Jornal do Comércio e a Rádio Tamandaré, por exemplo, prometem trazer à capital pernambucana grandes cartazes internacionais para temporadas rápidas.



SILVA NETO é produtor dos mais apreciados no rádio pernambucano. Está na Rádio Jornal do Comércio.

Cacilda Lanuza, que brilhou na película "O canto do mar", recebeu um convite para estrelar em outro filme brasileiro.

A Rádio Jornal do Comércio, a exemplo da Tamandaré, também deverá apresentar uma série de revistas carnavalescas no seu auditório.



RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes cantores é cunhado do rádio-ator Milton Rangel. Qual dêles?:

- ★ **Roberto Paiva**
- ★ **Hélio Paiva**
- ★ **Carlos Galhardo.**

●

2 — Entre êstes humoristas há um que já jogou no selecionado baiano de futebol. Qual?:

- ★ *Lauro Borges*
- ★ *Zé Trindade*
- ★ *Silvino Neto.*

●

3 — O verdadeiro nome da locutora Maria Helena está entre os que damos a seguir. Qual dêles é o seu?:

- ★ Maria da Conceição Silva
- ★ Helena Fortes de Aguiar
- ★ Elza Martins Garcez

●

4 — PRA-8 é o prefixo de uma emissora nordestina. Qual delas?:

- ★ **Rádio Clube de Pernambuco**
- ★ **Rádio Clube do Pará**
- ★ **Rádio Borborema**

●

5 — Joaquim Félix de Lima Filho é o verdadeiro nome de um dêstes animadores. Qual?:

- ☆ *Carlos Henriques*
- ☆ *Silveira Lima*
- ☆ *Aérton Perlingeiro*

●

Assinale suas respostas e conte um ponto para cada uma que estiver certa. Conseguindo 2 pontos, o leitor está fraco, precisando interessar-se mais pelo rádio e sua gente; 3 pontos, regular, o que evidencia que o leitor está progredindo; 4 pontos, bom. Você é entendido na matéria; 5 pontos, muito bom. O leitor pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Hélio Paiva; 2 — Lauro Borges; 3 — Elza Martins Garcez; 4 — Rádio Clube de Pernambuco; 5 — Silveira Lima.

A VIDA DE *Emilinha*

APÊLO

— Começo hoje, de saída, fazendo um apêlo a tôdas vocês, minhas queridas fans que vão ao auditório da Nacional e da Mayrink para incentivar a Emilinha que as possui no coração. Está acontecendo que o entusiasmo de vocês prejudica um bocadinho os programas, sabem? Aquele alarido, durante as músicas e a parte dos textos de propaganda, impede que os ouvintes de casa possam escutar direitinho as duas coisas. As emissoras gostariam que vocês continuassem aplaudindo com o entusiasmo de sempre, mas conservando um pedacinho de silêncio durante as melodias e a leitura da propaganda. Posso contar com vocês mais uma vez? Estou certa que sim. E muitíssimo obrigada, viram?

VESTIDO NOVO

— Esta semana passei na minha modista, a "Anne Modas" lá de Copacabana, para experimentar um costume branco que me parece lindinho. Gostei muito do talhe e acho mesmo que êle acabará ficando um amor. Vocês sabem como é: uma artista precisa sempre andar na moda e cuidar bastante do seu guarda-roupa. Senão, como conservar a admiração do público? O guarda-roupa é parte importante, nesse particular.

A GRANDE EMOÇÃO

— Aconteceu durante a apresentação do programa "Ronda dos Bairros", lá no cinema de Petrópolis. A casa estava lotada, gente que não acabava mais. Cantei e, logo depois, recebi presentes à-beça. Um, entretanto, me deixou profundamente comovida. Um belo menino, de seus dez anos, foi ao palco e me entregou uma linda medalha de honra ao mérito. Fiquei muito agradecida e quase chorei de emoção quando o Cardoso, técnico da Rádio Nacional, que lá estava, veio contar-me a história da medalha. O menino conquistara-a no colégio, no fim do ano, depois de obter nota dez em tôdas as matérias. Então, dissera à sua mãe que gostava muito de mim e que desejava me dar um presente muito bonito. A coisa que êle achasse realmente a mais preciosa de tôdas. E escolheu sua medalhinha, minhas queridas! Trouxe-a junto ao meu coração, acreditem. Pretendo nestes próximos dias levá-la de volta para êle, junto a um outro presente: quero que êle compreenda o quanto me emocionou a lembrança. E não desejo privá-lo da medalha tão maravilhosa, sentindo a grandeza do seu gesto carinhoso.

NOVO PROGRAMA NA NACIONAL

— Agora estou atuando num grande programa que a Rádio Nacional dedicou à Emilinha de vocês e ao nosso César de Alencar. Trata-se do "Divertimentos Gessy", programa apresentado às quartas-feiras no horário das 21,30 horas. Nele eu canto melodias de tôdas as outras cantoras, atendendo aos pedidos que chegarem à PRE-8. O César também canta. E muito bem, como sempre.

TEMPORADA EM SÃO PAULO

— Por falar em novos programas, eu estou fazendo uma audição semanal agora, tôdas as têrças-feiras às 20,30 horas, na Rádio Bandeirantes. Durante pelo menos três meses vocês me ouvirão naquela grande emissora paulista. Na primeira audição, recebi a visita de fans e do meu fan-clube local, que me presentearam com muitas flôres, faixas e lembranças carinhosas. Aliás deixem que eu lhes conte que no dia do primeiro programa voltei na mesma noite para o Rio, chegando ao aeroporto à meia-noite, mais ou menos, bem disposta, depois de uma viagem aérea deliciosa.

MINHA VIDA

— Continuemos o relato, agora, de minha vida. Aos doze anos eu já era artista de rádio. Acontecera que eu tomara os primeiros contactos com o microfone na "Hora Juvenil" (onde começaram muitos artistas famosos), apesar dos protestos da mamãe, que não desejava fôsse eu uma artista. Eu sempre dava um jeitinho de correr para a antiga Rádio Cruzeiro do Sul e, ali, cantar uma musiquinha da época. Animada pelos incentivos do pessoal do programa, tudo gente môça, resolvi levar a sério a história, aprendendo música e procurando cantá-las direitinho. Só mais tarde, entretanto, é que surgiu minha grande oportunidade no rádio. Eu até mesmo já havia desistido do microfone. O destino, entretanto, havia traçado que eu iria ser mesmo artista. E foi por causa de uma chuva violenta que isso aconteceu. Claro que tudo isso aconteceu algum tempo depois, quando eu já me podia considerar uma menina-môça. Minha irmã, a Nena, já estava cantando no rádio. E por causa de sua ausência, no dia da chuva, é que eu fiquei no rádio, iniciando a carreira que continua até hoje. Como foi? Da próxima vez eu lhes conto. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA



— Idade? 11 anos.

— Qual o instrumento que toca?

— Piano.

— Seu nome? Sílvio Mazzuca.

O menino foi incluído na orquestra como pianista. Tocava bem. Possuía vontade de vencer. E — por que não dizer? — lutava pela vida. Precisava ganhar dinheiro. Por isso procurou êsse emprêgo. O que êle mais gostava. Os dedos mágicos do garôto, dêsse dia em diante, começaram a dura e áspera luta pela vida e pela glória. Seu companheiro de infortúnio: o piano. Seu brinquedo, seu ganha-pão, seu confidente, seu amigo: o piano!

— Aceita a proposta para trabalhar no rádio?

— Aceito!

— Então assine o contrato. Começa nêste ano: 1938.

O menino pianista de outros tempos já era moço. E o rádio era o melhor caminho para consolidar seu prestígio de músico e compositor. Então, Sílvio Mazzuca entrou para a Tupi, onde formou sua orquestra. Onde ganhou, ràpidamente, a projeção que merecia. Transformou-se em pouco tempo num autêntico ídolo da juventude. Era campeão de rádio. Depois da Tupi, foi para a Rádio Bandeirantes e até hoje lá permanece.

Três anos consecutivos ganhou o prêmio (cobiçadíssimo) Roquete Pinto (1951-52-53). Faz quase uma centena de bailes por ano, sendo que em dezembro e janeiro vai, numa só arrancada, para sessenta reuniões dançantes. Um esfôrço contínuo para manter o cartaz da

HISTÓRIA DE UM MENINO PIANISTA

Texto de MÁRIO JÚLIO
Fotos de ARROIO e KOJIMA

●

Mazzuca e Jarina de Resende, cantora de sua orquestra ● EM BAIXO: êle e Maria Estela Barros, num flagrante pitoresco.







A orquestra de Sílvio Mazzuca com todos os seus elementos, no auditório da Bandeirantes.



O maestro e, embaixo, os comediantes do conjunto: José Luís Gilberto e Natal César.



orquestra, que é cada vez melhor. Não pode dizer que está mal de vida. Tem propriedades, um belíssimo carro e cuida de sua saúde para "agüentar o tranco" por muitos e muitos anos ainda. Recentemente estêve nos Estados Unidos. É amigo de Harry James. Comprou um mundo de novidades para a orquestra. Voltou encantado.

Íamos ao Pacaembu. Sílvio é palmeirista roxo. Enquanto o carro deslizava, macio, pela avenida, Sílvio pensava alto:

— Quero dar a meu filho tudo o que não tive em criança. Êsse é meu objetivo maior. Uma razão forte para que eu continue êste esfôrco tremendo. esta trabalheira sem fim. Adoro minha orquestra. Ela é o quase-tudo de minha razão de viver. Sem minha orquestra, meus músicos, amigos de tôdas as horas, eu seria ninguém, nem mesmo o Sílvio Mazzuca, o que trabalha de fato e que sente, agora, o reconhecimento do público, que sempre me apoiou. Ainda não realizei todos os meus planos. Quero ir com minha orquestra a todos os países da América do Sul, divulgar nossa música, levar o nome do Brasil aos ouvidos mais distantes.

O carro continuava deslizando, macio, pela avenida, guiado pelas mãos daquêle que fôra um garôto pobre e sonhador, daquêle que é hoje o campeão de sucessos, o herói de tantas jornadas, o ídolo de uma juventude que canta e que ri dentro das noites da garoa paulistana.

Sílvio Mazzuca quando recebeu o prêmio "Roquete Pinto" de 53, ao lado de Neide Fraga, João Dias e Dalva de Oliveira.



Campeões da popularidade — SÃO PAULO

1.º — PÉ DE POBRE, com Elza Laranjeira (Colúmbia)
2.º — RESSACA, com Zé e Zilda (Odeon)
3.º — MARIA ESCANDALOSA, com Blecaute (Copacabana)
4.º — TEM NÊGO BEBO AÍ, com Carmem Costa (Copacabana)
5.º — CARRO DE BIGODE, com Isaura Garcia (Victor).

DISCOS

DISCOS PARA SÍRIO OUVIR

A cantora Dona Behar, de nacionalidade síria e que já estêve atuando na boate Beguin, gravou dois discos na Todamérica. Até aí nada demais. Acontece, porém, que se trata de música síria. Apenas uma face apresenta uma canção francesa, "Pour moi toute seule". Já o outro lado chama-se "Riad El Soumbati Mahmoud Bayram El Tounsi". O outro disco apresenta uma canção em duas partes e que tem o nome de "Balach Tebousni (Balachti Boushat Ft Yneayak). Os que ouviram os discos disseram ser muito interessantes, embora não se entenda nada...

ESQUINA DO NICE

Luís de Carvalho está ficando meio "lotado" com a Continental Discos. A única coisa que a gravadora dos três sininhos deu de festas foi uma lapiseira, tipo esferográfica, que só funciona de 15 em 15 dias. Para terminar, ofereceu um almôço aos funcionários para o qual não convidou nem cronistas, nem programadores, nem discotecários. Por acaso, Luís telefonou para a Continental no dia do almôço e só então foi convidado. Sendo um convite assim forçado, êle não aceitou e foi almoçar com o compositor Adelino Moreira...

PONTO DE VISTA

O diretor artístico substituto, Luís Bitencourt, retirou do suplemento de março uma melodia que ia ser gravada pelo instrumentista Bandeirante. Trata-se do bolero "Afinal", de autoria do violonista Luís Bitencourt, cuja gravação já estava resolvida antes da saída de Haroldo Eiras. Mesmo asim, a música foi cortada permanentemente.

meus cinco favoritos

Lourival Faissal, compositor e sonoplasta da Nacional, escolheu êstes:

★ *SOB O CÉU DE PARIS — com a orquestra de Mitch Miller (Colúmbia)*
★ *XOTE DAS MENINAS — com Ivon Cúri (Victor)*
★ *APAGARO O GÁS — com 4 ases e 1 coringa (Victor)*
★ *ESTAVA ESCRITO — com Ângela Maria (Copacabana)*
★ *LIZA — com Victor Young e orquestra (Decca)*
☆ Voz preferida: a de Martha Kitt.

FRASES QUASE CÉLEBRES

— NONÔ! QUATRO LETRAS QUE CHORAM NA SAUDADE DE TODOS OS QUE O CONHECERAM FELIZ, ORGULHOSO DE SER O ACOMPANHADOR DE ASTROS: LUÍS BARBOSA, SÍLVIO CALDAS, ARACI DE ALMEIDA E ... CHEGA! (Ari Barroso).

●

— CHEGA DE FAZER PELA MÚSICA EM CONCURSO DE CARNAVAL. QUE É QUE EU GANHO COM ISSO? O AUTOR QUE VÁ CANTÁ-LA! (Gilberto Alves).

●

— QUE REI SOU EU? SOU REI DO DISCO, MAS AINDA NÃO RECEBI O DISCO DO REI, ISTO É, O DISCO DE OURO (Carlos Galhardo).

NOTAS



A Sínter resolveu fazer um intervalo de 30 dias nas atividades a fim de instalar em sua fábrica as novas prensas chegadas da América. Para isso deu férias coletivas aos funcionários durante todo o mês de fevereiro.

●

Especialmente para crianças, a Colúmbia acaba de lançar um álbum com Dalmira contendo 4 histórias infantis: O Casaco Mágico — A Abelha Orgulhosa — O mago do Violino — A Bruxinha.

●

A Copacabana informa que os seus dez discos mais vendidos durante o ano de 1954 foram: Neurastênico — 1x1 — Quase — Rio Antigo — Saca-rôlha — Forró em Limoeiro — Orgulho — Encantamento — Vida de Bailarina e Recusa.

●

Haroldo Eiras deixou a direção artística da Sínter em 31 de dezembro de 1954, sendo substituído por Luís Bitencourt, que está na fábrica desde o seu início e que era o assistente da direção.

●

Para os que apreciam o gênero sertanejo, recomendamos o recente disco de Zico e Zeca para a Colúmbia com "Gaúcha" toada canção de Teddy Vieira e Sebastião Vito, e "Minha Rosa", cateretê de Zico e Zeca.

●

A Sínter vendeu sua parte nos Estúdios de Gravação Reunidos à Copacabana, que ficou agora como dona absoluta. Achava o pessoal da Sínter que era muito dispendioso arcar

COS

NOVOS

LONG-PLAYS

Fomos informados por Luís Bitencourt que em março serão lançados no suplemento nacional da Sinter nada menos que cnico discos de longa duração. O primeiro será "Dedos privilegiados", na execução de José Menezes em vários instrumentos. A seguir um Lp com Os Copacabana e um com Michel Daud denominado "O Cantor das mil e uma noites". O quarto Lp será chamado "A Lira de Xopotó", com a orquestra regida por Lírio Panicali. Finalmente, o último será gravado por Bandeirante e seus melódicos.

Campeões da popularidade RIO

1.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)
2.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)
3.º — T'HO VOLUTO BENE, com Silvana Mangano (MGM)
4.º — TEM NÊGO BEBO AÍ, com Carmem Costa (Copacabana)
5.º — MIL MULHERES, com Caubi Peixoto (Colúmbia).

VAMOS CANTAR

"NINGUÉM TEM DÓ"

Que mal eu fiz
Pra ser tão só?
Eu sofro tanto
E do meu pranto
Ninguém tem dó.

Ninguém tem dó
Do meu penar.
Viver tão só,
Sem ter amor, é de amargar.

● AÍ ESTÁ UM DOS GRANDES SUCESSOS PARA O CARNAVAL: "NINGUÉM TEM DÓ", CRIAÇÃO DE ALCIDES GERARDI. TUDO O QUE HÁ PARA O CARNAVAL O LEITOR ENCONTRA NA REVISTA "VAMOS CANTAR".

SÔLTAS

com a despesa de 50% do estúdio, quando só o utilizava 20% do tempo. Agora, quando precisar gravar, alugará o estúdio.

●

E por falar em Copacabana: foi inaugurada em seus estúdios uma placa comemorativa com a efígie de Vitório Latari, denodado defensor da música brasileira, recentemente falecido. A placa foi oferecida por Angela Maria, que na ocasião pronunciou tocantes palavras.

●

Irani de Oliveira, autor de "Baião do Pachá" e "Baião do Mikado", estava de casamento marcado, para o último dia 29, na matriz de São Lourenço, em Niterói, com a srta. Glória Nazaré de Paula. Carlos Galhardo, um de seus principais intérpretes, prometera comparecer.

●

Lolita Rios mudou de fábrica. Agora vai gravar na Victor o baião de Ari Monteiro e Tito Neto, "Zabelê", e o samba "Bôlha de Sabão" de Walter Torim e A. Monteiro.

●

Entre os dez discos mais vendidos pela Copacabana em 1954 figuram 4 de Angela Maria, respectivamente em 7.º, 8.º, 9.º e 10º lugares. Orgulho, Encantamento, Vida de Bailarina e Recusa.



●

Parece que vai cair a vendagem de "Tem nêgo bebo aí", pois, em virtude de estar a música em litígio judicial, as emissoras receberam comunicação de que não devem tocar a marcha e as casas de discos não estão interessadas em ter seu estoque apreendido.

MEU PRIMEIRO DISCO

CONTA ALCIDES GERARDI:

— Meu primeiro disco foi gravado na Odeon em 1947. Constava de duas valsas de Antenógenes Silva e Miguel Lima, "Sueli" e "Cada vez te quero mais". Neste tempo eu era cantor da Rádio Globo e um dia recebi um telefonema de Antenógenes Silva, que disse ter-me ouvido cantar e gostado muito. Perguntou-me se aceitava gravar duas valsas suas na Odeon. Claro que aceitei. Combinamos que eu receberia metade dos direitos artísticos, então Cr$ 0,60 por disco, porque iria gravar disco do suplemento de Antenógenes. O nome de Antenógenes é que aparecia grande na etiquêta e o meu pequenino, lá em baixo, "canta Alcides Gerardi". Gravei 16 músicas de Antenógenes Silva, sempre no suplemento dêle, mas a que mais vendeu foi a primeira, "Sueli", com cêrca de 100.000 discos, e continua vendendo em todo o Brasil. Só que, apesar do combinado, de receber a metade dos direitos e apesar de ter gravado 16 músicas, até hoje não recebi um tostão. Sòmente no ano seguinte, quando passei a gravar discos do meu suplemento iniciando com o samba de Dunga, "Perdoa", é que comecei a ganhar dinheiro com minhas gravações.

"Revista de Música Popular"

Sob a direção de Lúcio Rangel, conhecedor dos assuntos ligados à história da música popular brasileira, acaba de aparecer o terceiro número da "Revista de Música Popular", um excelente mensário para os colecionadores de discos e admiradores dos grandes vultos de nossa música.

24 horas na vida de

BIDU REIS

★ Bidu Reis é cantora veterana no elenco da Rádio Nacional, e uma das preferidas dos ouvintes: nada mais justo, portanto, que focalizá-la nesta seção, mostrando aos fans como transcorre um dia na vida da Rainha dos músicos.



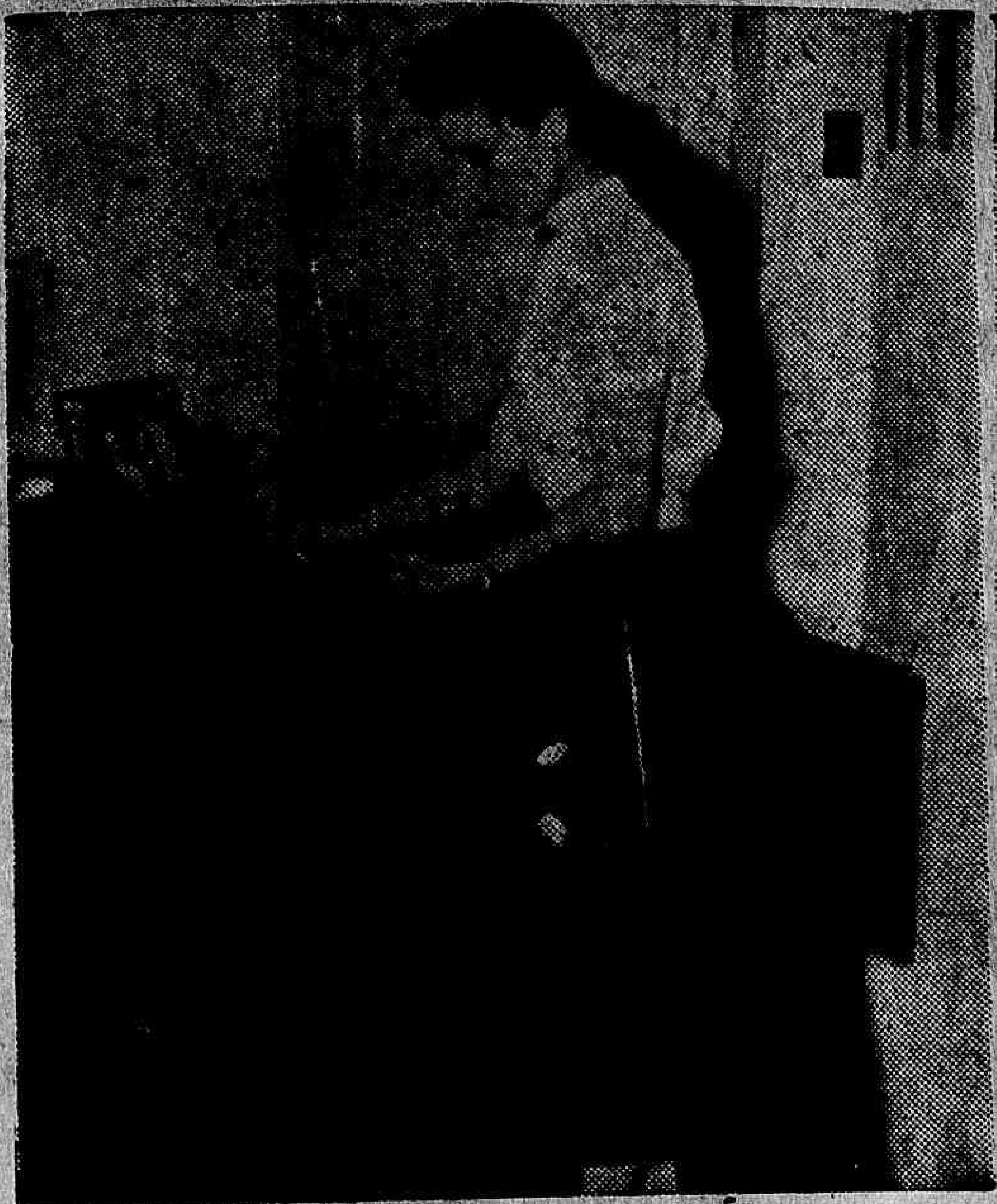
Bidu Reis é das que acordam bem cedo, porque acredita que a saúde lucrará com isso. Assim, antes das oito horas, ei-la de pé, iniciando um dia de grandes atividades, entre o rádio e sua casa.



Quando não tem programa na Rádio Nacional na parte da manhã, Bidu aproveita bem o tempo para dedicá-lo à graciosa filha adotiva, Fátima, com ela passeando pelo parque.



O almôço é sempre às 12,30 horas. Bidu gosta de obedecer aos ponteiros do relógio, fazendo as refeições nas horas exatas. Almoçará, de preferência, um cozido à moda. Não adota regimes.





Depois uma sesta confortante. Pausa para o começo da tarde, que a fará seguir para a E-8, cuidar de ensaios, de programas e de suas composições, que têm sido lançadas por seus colegas.

E antes que chegue a noite, Bidu vai a um teatro, na vesperal. Já assistiu, algumas vêzes, à revista "Brasil Três Mil", na qual existe uma melodia sua, de parceria com Haroldo Barbosa.





O jantar da Rainha é sempre às 19,30 horas. Porque, logo depois, terá que voltar à emissora, que reclama sua participação em diversos programas. Se houver tempo, Bidu irá a um cinema.

Mas o resto da noite ela dedicará inteiramente à sua querida Fátima. E quando a menina for dormir, Bidu pegará no bordado, com êle se distraindo até a chegada da meia-noite.

Calças Americanas com 3 costuras de BRIM CORINGA

NÃO ENCOLHE

Agora tambem pelo REEMBOLSO POSTAL

PARA MENINOS E MENINAS



AZUL MARINHO
MENINOS:
M-1 2 a 7 ANOS — CR$.. 120,00
8 a 14 ANOS — CR$... 140,00
MENINAS:
M-2 8 a 14 ANOS — CR$... 150,00
2 a 7 ANOS — (Só Jardineiras) — CR$ 130,00

MENCIONE IDADE E SEXO

PARA HOMENS E SENHORAS



M-3 HOMENS:
AZUL MARINHO
CR$ 185,00

M-4 SENHORAS:
(COM FECHO ECLAIR) CR$ ... 185,00

MENCIONE SEXO, CINTURA E COMPRIMENTO

TAMBEM, MACACÕES DE "BRIM CORINGA" não encolhe



COM BOTÕES:
M-5 AZUL MESCLA CR$ 230,00
M-6 AZUL MARINHO CR$ 270,00
COM FECHOS ECLAIR NO PEITO E NOS BOLSOS: —
M-7 AZUL MESCLA CR$ 350,00
M-8 AZUL MARINHO CR$ 350,00

MENCIONE A CÔR, PEITO E CINTURA, E O COMPRIMENTO DA GOLA DO MACACÃO À BAINHA DA CALÇA.

Enviem-nos êste coupon

CONFECÇÕES BEN-HUR — Depto. Pbl. R-1
Rua Francisco Eugênio — n.º 122
RIO DE JANEIRO
Nome ....
Rua ....
Cidade ....
Estado ....
Sexo ...... *Idade* ...... *Modêlo* ......
Cintura .... *Côr* ....
Peito ...... *Compr. da gola à bainha*
C/botões .... *C/fechos* ....

Confecções
BEN-HUR

Rua Francisco Eugênio — n.º 122
RIO DE JANEIRO



A FOTO DA SEMANA

Bill Farr, Lúcio Alves e Francisco Carlos formam entre os melhores amigos do rádio. Andam juntos muitas vêzes, e recentemente decidiram cantar em trio... Fizeram um disco (particular) interpretando a melodia "O vento", criada pelo Trio Nagô. Por sinal que Bill, Lúcio e Chico resolveram batizar o seu conjunto como Trio Negô... porque seriam, cantando ao mesmo tempo, uma negação! De qualquer maneira, a amizade dos três é um fato, revelando que nenhum dêles se considera melhor que o outro.

POETAS DO RÁDIO

CISMA

Ouve, mãe,
teu filho chora
e tu não vais acalentá-lo?

No Natal, que se foi,
eu o vi também chorar,
mas tu o silenciaste
com aquêle carrinho plástico,
lembras-te?

Eu o encontrei tristonho,
naquela noite,
quando o correio lhe anunciou a reprovação,
mas tu o consolaste
com o teu coração e com as tuas esperanças,
não foi?

Mas, mãe, ouve,
teu filho chora
e tu não vais acalentá-lo?

Êle cresceu, mãe,
mas é ainda a tua criança.
Não vês que êle te busca,
sem repouso, sem tréguas, sem horizontes,
no rosto das mulheres?

Por que fugiste, mãe,
não sentes que tu não podias partir
sem levá-lo também?

Wanderley Cabral Xavier
(da Rádio Jornal do Brasil)

TV NA GAROA

Três programas musicais apresenta a TV-Record todos os sábados: "Músicas e Uísque", "Técnicolor" e "Grande Hotel".

●

A bailarina Maria Pia Finochio atua semanalmente em "O mundo na ponta dos pés", do canal 5.

●

"Ciúme" é o título da tele-novela de Fernando Baleroni que a PRF-3-TV vem transmitindo com Maria Cecília, Laura Prado, Cachita Stuart, Davi Neto, Perci Aires e outros.

●

A TV-3 transmite em capítulos o romance de Charles Dickens "Oliver Twist", cuja adaptação ao vídeo é feita por Dionísio Azevedo.

●

Maria Vidal, caricata das TV-3 e Emisoras Associadas, foi eleita Rainha do "Clube dos Artistas", programa de Airton Rodrigues transmitido semanalmente pelo vídeo do canal 3.

Terminada a série do "Teatro Retrospectivo", o canal 7 voltou a apresentar o Teatro de Comédia. A primeira peça, sob a direção de Gregorian, foi "Jean de la Lune", com Italo Rossi no principal papel.

●

Roberto Côrte Real tem agora na TV-Paulista o seu antigo "Colégio do Jazz" que, como o nome está indicando, apresenta notícias, comentários, informações e músicas da terra de Tio Sam.

●

O programa "Música e Fantasia", da PRF-3-TV, tem em J. Silvestre um locutor-narrador sóbrio e seguro, agradando aos telespectadores a sua maneira de dizer as coisas.

●

Os câmeras Carlos Alberto, Moacir Masson e o técnico Alberto Pedrosa, todos da TV-Record, seguiram para o Rio para trabalhar na TV-Rio, cuja inauguração se avizinha.

Roteiro do Ouvinte

CARIOCA

★ Noturno ★

● **SEGUNDA-FEIRA:**

20,00 — Bomba de humorgênio (Mayrink)
20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,05 — PRK-30 (Tamoio)

● **TÊRÇA-FEIRA:**

20,00 — *Pescando estrêlas (Mundial)*
21,00 — *Música e elegância (Guanabara)*
21,35 — *Canção da lembrança (Nacional)*

● **QUARTA-FEIRA:**

20,35 — Festivais GE (Nacional)
21,00 — Os grandes crimes do século (Mundial)
21,35 — A cidade se diverte (Mayrink)

● **QUINTA-FEIRA:**

20,00 — *Samba e outras coisas (Vera Cruz)*
21,35 — *Gol Rum Creosotado (Tupi)*
22,00 — *Encontro com a saudade (Metropolitana)*

● **SEXTA-FEIRA:**

21,05 — O mundo de tanga (Tupi)
21,30 — Aquarela Sertaneja (Mayrink)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

● **SÁBADO:**

20,05 — *Marcha o esporte (Continental)*
21,05 — *Foi assim que êles começaram (Tamoio)*
22,00 — *Rádio-baile (Guanabara)*

● **DOMINGO:**

20,00 — Atendendo aos ouvintes (Ministério)
21,05 — Resenha esportiva (Continental)
21,30 — No mundo dos discos (Roquete Pinto)

O maior beijo do ano...

No decorrer desta reportagem com Paulo Maurício, sua vida e seus amôres, surgiram (deliciosamente para êle!) os dois grandes beijos do ano



Foi êste o primeiro e sensacional beijo. Betty, figurante da Televisão Tupí, não teve dúvidas em atender ao pedido do fotógrafo: abraçou o Paulo Maurício e deu-lhe um beijo atômico!

Texto de FERNANDO LUIS

Fotos de HÉLIO BRITO

Desde muito cedo que o menino se mostrava desejoso de ser médico. Crescera no afã de formar-se e, depois de terminado o ginásio, matriculou-se de fato na Faculdade de Medicina para tirar o curso tão desejado.

Acontece, porém, que Paulo Maurício era ator e gostava de teatro. O cinema nacional também o tentava e êle, assoberbado de trabalho, acabou sendo apenas profis- [illegible]ixando a medicina de lado. Hoje, Jacir Lorêdo de Carvalho tem um cartaz dos mais apreciáveis, pois, além do teatro, ocupa posição destacada em cinema, rádio e televisão, onde inclusive também trabalhou como corretor de publicidade, tendo diversos anunciantes, de cujos produtos é responsável pela apresentação e distribuição publicitárias.



O galã prepara-se para entrar em cena, na televisão.

O que deu maior popularidade a Paulo Maurício foi o fato de ser o escolhido para interpretar o papel de Castro Alves no filme dirigido por Leitão de Barros, "Vendaval maravilhoso", que reuniu uma verdadeira equipe de astros e estrêlas do cinema nacional, alcançando o maior êxito não só no Brasil como em Portugal.

Mas o que resultou de tudo isso é que Paulo Maurício, mostrando aptidões cinematográficas, se revelou um elemento dos mais fotogênicos e, muito embora cinema não seja a mesma coisa que televisão, o tipo de boa aparência tem mil vêzes maiores possibilidades de fornecer um bom vídeo do que outro qualquer.

Galã de cinema, Paulo apresentava-se de maneira agradável aos espectadores. Por isso foi convidado por Chianca de Garcia para atuar na TV, depois de um teste que conseguiu aprovação às suas aptidões de intérprete.

Com os contratos da TV, vieram os papéis nas novelas, nas peças e programas de rádio, em que Paulo Maurício foi colocado em situação idêntica a de muitos outros elemen-



Paulo Maurício suja as mãos (em cima) no carro. Mas, depois, recebe um beijo (outro!) de Ester Tarcitano.

tos de rádio já antigos na função de rádio-atores.

Paulo Maurício, porém, apesar de ter obtido em pouco tempo um lugar de destaque no cenário radiofônico da metrópole, não atraiu as antipatias de colegas ou companheiros, pois possui um dos melhores gênios do mundo.

Conversando com o repórter, Paulo é o mesmo de sempre: afável, despretensioso e pensando nas melhores maneiras de realizar uma brincadeira divertida sem colocar quem quer que seja em má situação. Nas horas vagas, percorre os anunciantes no seu carrinho verde, marca Morris Oxford.

Sua principal diversão é organizar churrascos e feijoada, tendo uma grande prática de tal mister, pois volta e meia está à testa de uma festa, quer para homenagear amigos e companheiros quer para passar os domingos e feriados em companhia dos mais íntimos.

Perguntamos, em determinado momento:

— Por que você não se formou em medicina?

Paulo Maurício em dois últimos flagrantes: junto ao Jaci Campos num espetáculo da TV e apanhando correspondência na emissora





Houve uma ligeira pausa e nosso amigo respondeu:

— Dificuldades de conciliar meu velho sonho de ser artista com imensa ambição de me tornar médico. Depois, talvez tenha influído nessa minha decisão o fato de observar tantos e tantos médicos exercendo a profissão de artista e deixando de lado o termômetro ou o estetoscópio!

— E seu estado civil?

— Que é que tem?

— Você é solteiro ou casado?

O môço deu uma risada como se tivesse escutado a melhor e mais engraçada anedota de papagaio, para, afinal, responder:

— Sou tão solteiro quanto se possa ser num país sem divórcio e com tantas e tantas perturbações de ordem jurídicas!

— E você nunca teve vontade de deixar o rádio?

— Não. Acredito que o rádio, o cinema, o teatro ou a televisão sejam, para o artista, excelentes veículos de publicidade. Em todos os setores há sempre um público diferente. O artista que pode fazer todos os setores deve conservá-los e até sacrificar-se para estar em todos êles.

Eis o que foi nossa conversa com Paulo Maurício, o quase doutor Jacir Lorêdo de Carvalho. Vale dizer que, como demonstram as fotos desta reportagem, Paulo é bastante cotado entre o belo sexo, não sendo de admirar que, um dia êle acabe prêso às malhas de Cupido.

Discos Copacabana

Novidades para MARÇO

5372 — CARMEM COSTA
Gente Cega — samba-canção
Reencontro — samba-canção

5373 — ALTAMIRO CARRILHO
Tanganyka
Samba de Morro — samba

5374 — ANGELA MARIA
Escuta — samba-canção
Talvez Seja Você — samba-canção

5375 — WALDIR CALMON
Skokiaan — mambo
Jumbo, Jumbo — mambo

5376 — OLIVINHA CARVALHO
Foi Deus — fado
Quis Deus Que eu Fôsse Fadista — fado

5377 — GILBERTO ALVES
Rua do Ouvidor — valsa
Mil vêzes, Não — samba-canção

5378 — DOLORES DURAN
Praça Mauá — samba-canção
Carioca 1954 — chôro lento

5379 — ROBERTO SILVA
Notícia — samba-canção
Samba Rubro-negro — samba

5380 — JORGE VEIGA
Quando o Divórcio Chegar — samba
Que Culpa Tenho Eu — samba

5381 — BLACK-OUT
Quem Será? — bolero-mambo
Agarradinho — chóte

5382 — ORLANDO SILVA
Carta de Adeus — samba-canção
Renúncia — samba-canção

5383 — MOACIR SILVA
Hold My Hand — fox
Nhá Leocádia — chôro

5384 — ORLANDO SILVEIRA
Meu Sentimento — chôro
Vira do Minho — vira

5385 — ALENCAR TERRA
Flôr do Mal — valsa
Sugestivo — chôro

5386 — ALOYSIO SEU ACORDEON
Maringá — ritmo de tango
Sonhando com Você — fox

5387 — SYLVIO MAZZUCCA
Aproveite a Festa — chóte
Chôro Alegre — chôro

5388 — NOZINHO E SUA MÚSICA
Fume um Cigarro — samba-canção
Rojão de Cangaceiro — rojão

5389 — CARMINHA MASCARENHAS
Folha Caída — samba-canção
Nossos Caminhos Divergem — samba-canção

5390 — TRIO LOS PAMPAS
Recuerdos de Ypacaraí
Contigo — Bolero

5391 — JOSÉ TOBIAS
Amor com Amor — valsa
Saudade de Itapoã — canção-praieira

5392 — MARIO MARTINS
Três Palavras — samba-canção
Amo-te Sinceramente — valsa

5393 — TRIO MARABÁ
Até as Pedras se Encontram — toada
Amor Proibido — samba

5394 — ALBERTO RIBEIRO
Tejo Azul — fado
Princesita — canção

5395 — MARIA DE LOURDES
Filigranas — fado-canção
Carta Devolvida — fado

5396 — ANA ESMERALDA
Soleares
La Petenera

5397 — JACKSON DO PANDEIRO
Pai Orixá — batuque
Falsa Patroa — samba

20018 — TRIO MELODIAS
Ella — rancheira
Tu Donde Estas — canção

LONG-PLAYINGS

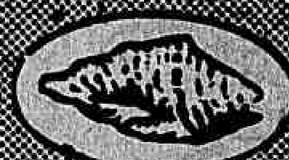
CLP-3000 — A RAINHA CANTA (Angela Maria)
Escuta — Sempre tu — Talvez Seja Você — Foi Um Sonho
Coisas do Passado — Rua Sem Sol — Caminhos Diversos — Acordes que Choram

CLP-2000 — SHOW COPACABANA (Diversos)
Coimbra — Beijinho Doce — Cuco — Fosforo Queimado — Mulher Rendeira — Cao Cao Mani Picao — Orgulho — Forró em Limoeiro

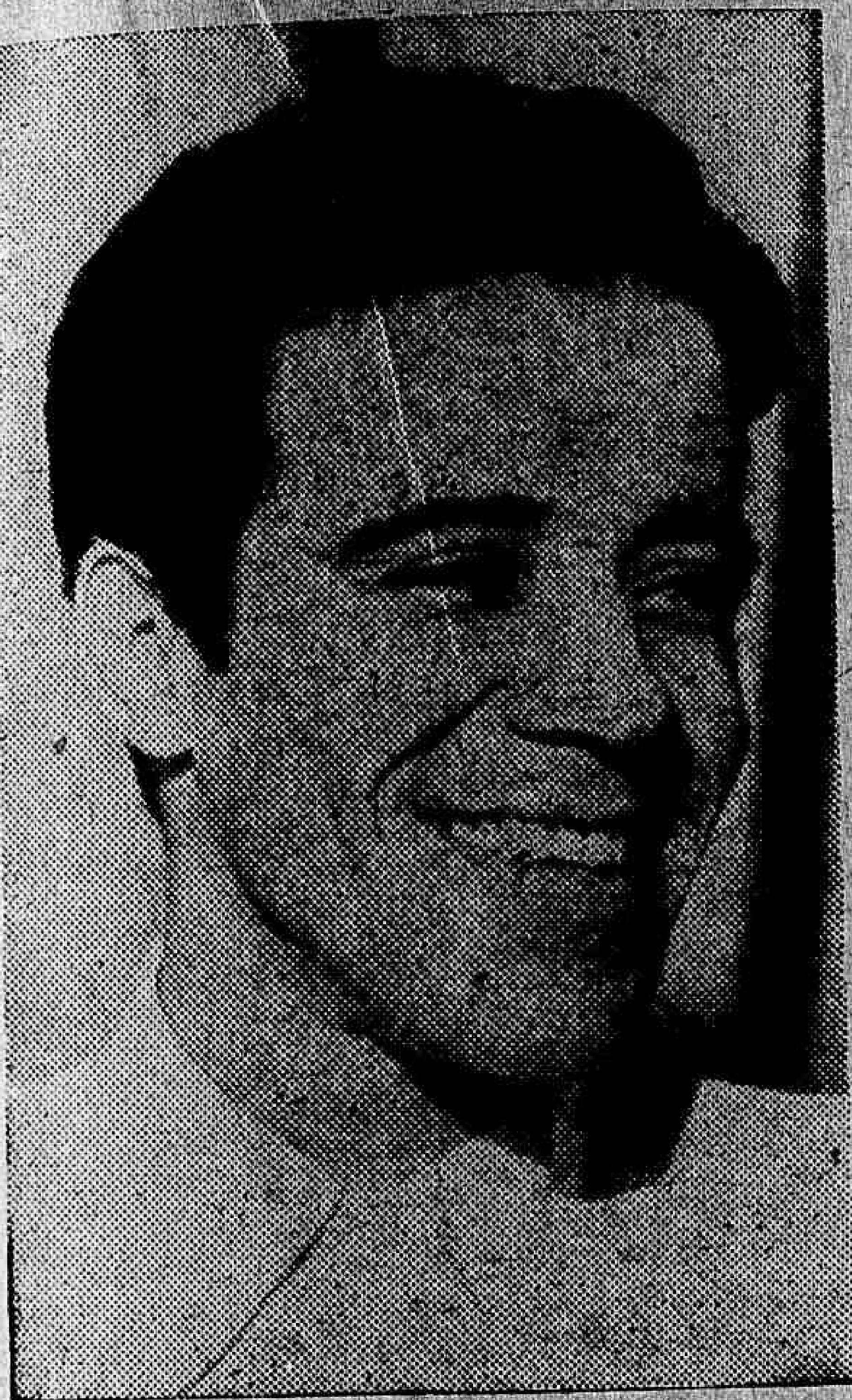
CLP-2004 — CARNAVAL (Sucessos de 55)
Maria Escandalosa — Judas — Crôro do Bebe — Não Vou Morrer — Tem Nêgo Bebo Aí — Vou Gargalhar — Tira Essa Mulher da Minha Frente — Recordar.



Discos Copacabana



apresentam as melhores músicas



RESPONDE Albertinho Fortuna:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

● Dou-me muito bem com o clima paulista. O frio sempre foi o ideal.

● Gosto da garoa. Eu e ela nos entendemos às mil maravilhas.

● Não posso trocar o Rio por São Paulo para residir simplesmente porque não posso viver sem a Cidade Maravilhosa.

● Para mim, o rádio carioca está mais adiantado que o paulista, sem detrimento ao valor do último, que é sem dúvida positivo.

● Gosto de viajar para São Paulo sòmente de avião. E' mais rápido e mais seguro.

● Já estive em Santos e achei-a uma grande cidade. Mas não pude demorar-me por muito tempo, cómo gostaria de ter feito.

● O progresso de São Paulo me assombra a cada momento que por lá aterrisso.

● Quando estou em São Paulo, termino meus programas e não vou ao Marrocos, sigo direto para o leito. Que frio!

● Tenho um parente paulista em Taubaté. O restante do Estado considero povoado de grandes amigos e incentivadores.

● Acho o povo paulista sincero, honesto e trabalhador acima de tudo.

● O restaurante do Papai é o de minha escolha. Que tempêro!

● O que me impressiona profundamente é o progresso de S. Paulo. A cidade cresce num abrir e fechar dolhos, numa demonstração eloqüente de que o paulista é de fato um povo trabalhador.

● A capital tem recantos realmente encantadores, que considero uma festa para os olhos. O Parque Ibirapuera é um dêles. Tôda vez que dou um pulinho a São Paulo não deixo de visitar o lindo Parque.

● Enfim, São Paulo é qualquer coisa de espetacular, que precisa ser visto de perto para a gente sentir que aquilo tudo existe realmente.

● Adoro a vida noturna de S. Paulo, porque é movimentada e muito divertida.

● O meu clube em São Paulo é o Coríntians.

● Osni Silva é o cantor que mais aprecio.

● Entre as cantoras, Leni Eversong está colocada em primeiro lugar na minha preferência.

● Ouço sempre que posso a Nacional paulista.

● "Cartaz das 10" é o meu programa. Ótimo sob todos os pontos.

● Hospedo-me e fico satisfeito no Hotel Lord.

● Gosto também dos artigos paulistas. Grandes novidades e bons preços.

● A vida em São Paulo e no Rio estão num mesmo plano. Tanto numa como noutra cidade existem coisas baratas e outras de preços absurdos.

● Jardim América é um bairro lindo, São Paulo deve orgulhar-se de possuí-lo.

● O cinema Marrocos é formidável. Muito bonito, mesmo.

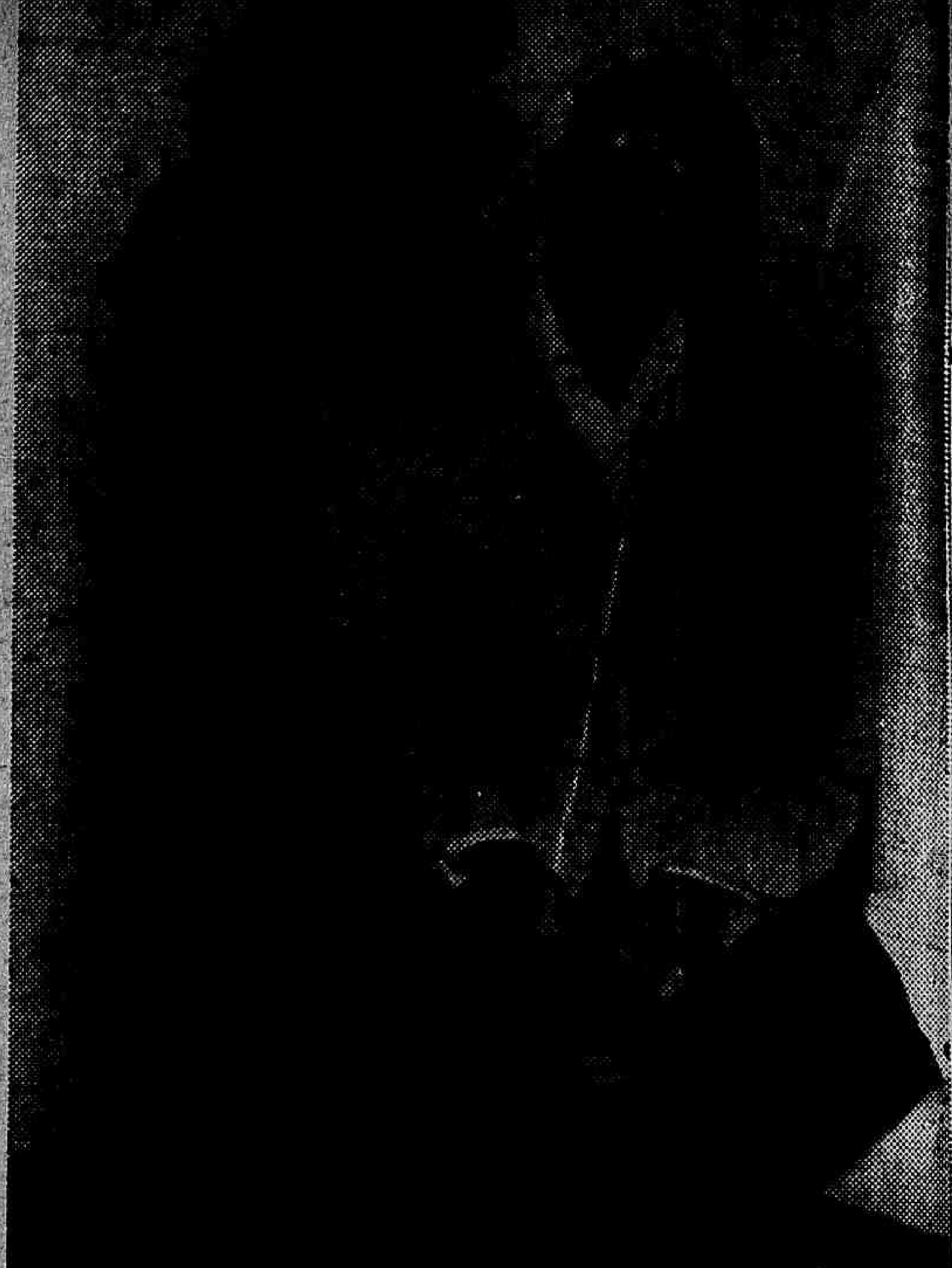
● Leio a "Gazeta de São Paulo" mesmo quando estou no Rio.

● Adoro a comida paulista. Para mim é a melhor do mundo.

● Três paulistas de fibra: Ademar de Barros, Jânio Quadros e Lucas Garcez. Três inteligências a serviço de São Paulo.



Claudete banca a "cangaceira", de chapéu, faca, revólver e tudo.



Retrato para o Album de Família do Baião: Luís Gonzaga e a princesa.

O BAIÃO GANHOU UMA PRI

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

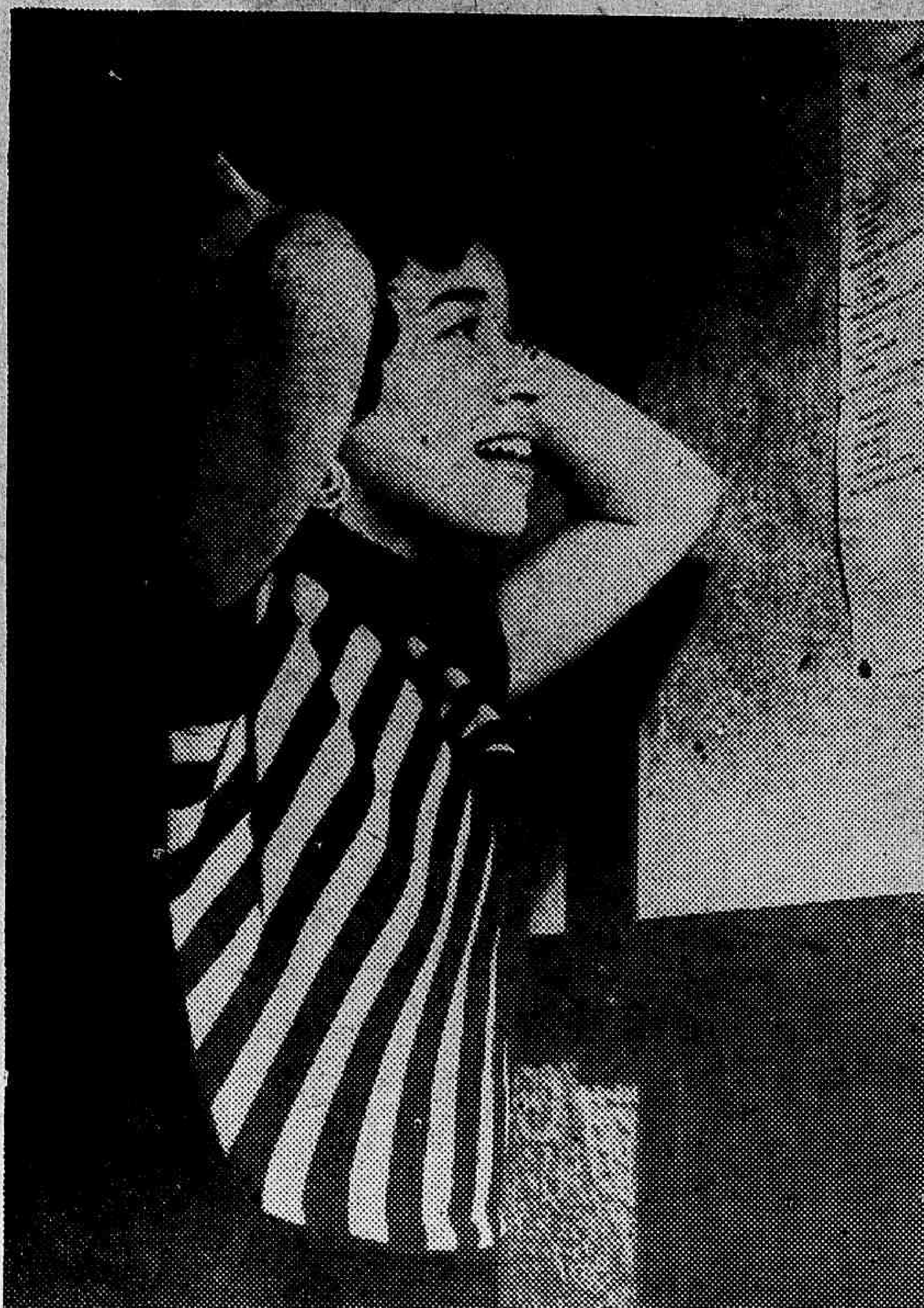
A aceitação marcante do baião é uma dessas histórias que é preciso ver para crer. Verdade que não só o público nacional recebeu bem o novo ritmo. Também no estrangeiro êle tem agradado e conquistado muito sucesso. Sobrepujando o samba, o baião já tem Rei, Rainha e até Princesinha.

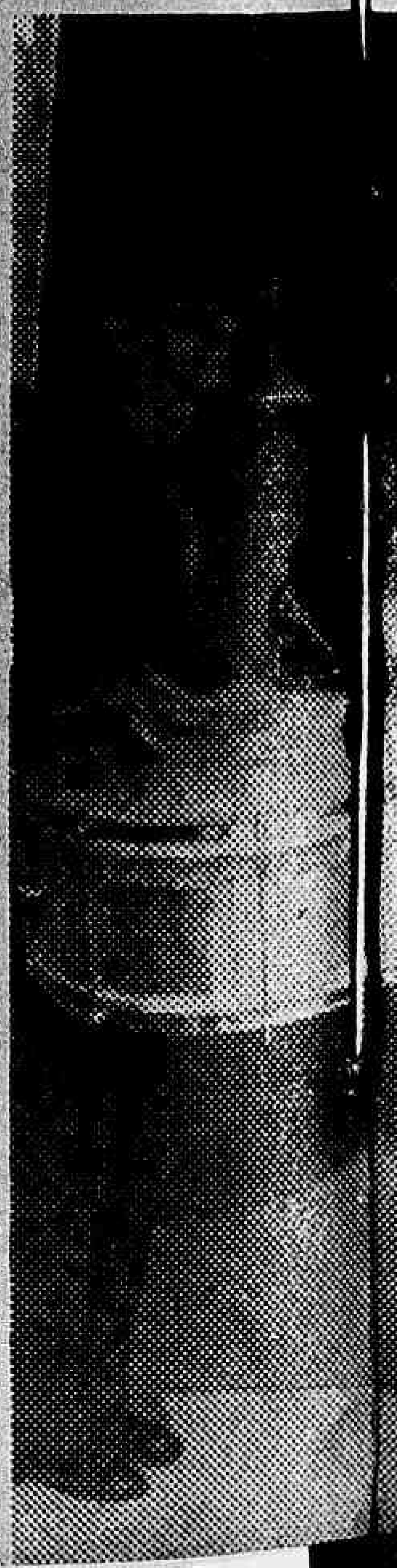


Pois é sôbre a Princesinha do Baião que vamos falar agora. Seu nome artístico é Claudete Soares, mas foi registrada como Claudete Colbert Soares, pois seu pai era grande admirador da famosa artista do cinema americano. Claudete nasceu a 31 de outubro e tem 18 anos. Fêz o ginasial e o científico no Educandário Rui Barbosa e agora está estudando inglês no mesmo colégio.

Sua carreira artística começou cedo, pois aos 10 anos participava do programa "Papel Carbono". Depois trabalhou no "Programa do Guri", que Silveira Lima apresentava na Mauá. Passou, em seguida, para o "Pescando Estrêlas", de Arnaldo Amaral, na antiga Rádio Clube, e acabou por voltar ao "Papel Carbono".

Foi aí que Cláudio Ramos a ouviu e teve a idéia de apresentá-la no novo programa PRE-Neno. Claudete foi a primeira artista contratada da PRE-Neno e aí teve sua oportunidade, pois em 1950 foi ouvida





por um dirigente das Associadas e logo convidada para assinar contrato na Tupi-Tamoio. Nas Associadas conseguiu destacar-se e logo algumas fábricas de discos lhe acenaram com propostas para gravar. Claudete acabou resolvendo-se pela Colúmbia e já gravou dois discos: "Você não sabe" e "Trabalha, Mané" e o "Baião da despedida". Resolveu que não gravará para o carnaval por achar que não é seu gênero.

★

Foi nosso colega René Bitencourt quem a batizou com o título de "Princesinha do Baião". Êle ouviu-a em "Pescando estrêlas" e tão impressionado ficou com sua arte que a convidou para participar de diversos espetáculos de variedades. Não há dúvida de que o título foi bem merecido, pois Claudete a todos cativa com a simpatia e como cantora é uma grande artista, pondo tôda a sua arte na interpretação das músicas que canta.

Já foi convidada para filmar, em vista do sucesso alcançado pelas interpretações na Televisão Tupi, onde canta e dança o frevo. E os produtores de um novo filme nacional, informados desta última especialidade, querem que ela assim se apresente numa película. Claudete ainda não resolveu se aceita ou não e, enquanto isso, vai-se preparando, pois não faz nada sem base. Por êsse motivo continua estudando bailado e utilizando tais conhecimentos para novas criações na dança. Recentemente fêz uma nova surprêsa ao público quando apareceu contracenando com Nelson Batinga em esquetes apresentados antes de seus números musicais.

Apesar de ser uma artista relativamente nova, Claudete já conquistou grande número de fans entre os ouvintes. Assim, além de um Fan-Clube no Rio, possui tambem um em Anápolis (Goiás) e um em Gouveia (Minas).

Claudete agora está atuando também como cantora da orquestra Ferreira Filho (que conserva êste nome em homenagem ao maestro recentemente falecido), atualmente sob a direção do trombonista Waldemiro. Nessa mesma orquestra, que se apresenta no Fluminense F. C., também atua o cantor Bill Farr. Interessante é o contraste dos dois cantores; êle, alto e forte; ela, pequenina e frágil. Ao colhermos dados para esta reportagem, fomos informados de que Claudete está apaixonada. Quando a interrogamos sôbre o assunto, ela encabulou, mas disse ser verdade, esclarecendo, porém, que seu Príncipe Encantado não é de rádio.

E já que estamos falando de príncipes e princesas, podemos informar que Suas Majestades, o Rei e a Rainha do Baião, Luís Gonzaga e Carmélia Alves, apreciam imensamente Claudete Soares, apontando-a como digna sucessora de seu reinado.

RINCESINHA

A herdeira do Baião fica até apavorada diante da tabela de programações. Depois, dança e canta com Zé Gonzaga e a mineirinha Célia Vilela.



"Salário Mínimo", o parceiro de Luís Gonzaga (um metro e vinte...) é fan da princesinha.



PARA OS VEÍCULOS DA



CHRYSLER CORPORATION

Em dois grandes depósitos de milhares de m2, para a segurança e a garantia de funcionamento dos veículos da Chrysler Corporation, mantemos amplo estoque de

PEÇAS



Feitas corretamente
Adaptam-se corretamente
Funcionam corretamente

Atendemos Prontamente as suas encomendas

DEPARTAMENTO DE VENDAS: Rua Camerino, 79/81 — **Fones:** 23-3020 e 43-4990 — Telegramas: "PROPAC"

COMPANHIA

COMÉRCIO E



REPRESENTAÇÕES

RIO DE JANEIRO

22.040

DISSE O FILÓSOFO: — "Casa em que não há pão, todos gritam e ninguém tem razão".

RESPONDERAM ARTISTAS DE CERTA EMISSORA: — Não é bem isso não, seu filósofo. Pão há, na vitrine do bar da rádio. O que não há é dinheiro para comprá-lo! Por isso é que nós gritamos e... com razão!



O GRANDE DILEMA

A mocinha foi especialmente à Rádio Tamoio procurar o Júlio Louzada. A coitadinha estava num terrivel "diadema", perdão, dilema...

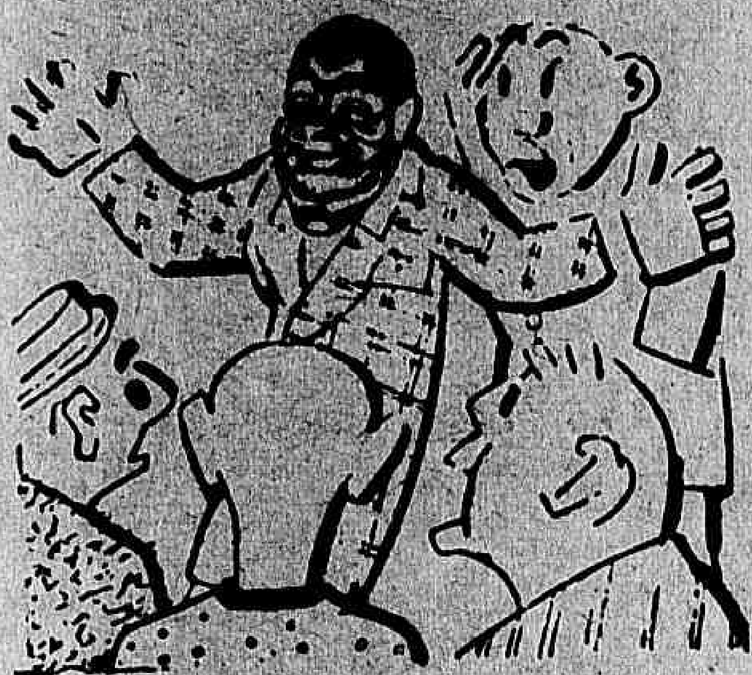
— Seu "Lozada", não sei o que fazer! Confesso que gosto de dois rapazes e estou numa sinuca para decidir-me. O José tem um par de olhos que é um encanto; o João possui uma estância com quinhentas vacas! Que devo fazer, seu Júlio? Quem devo escolher? Hu, hu, hu...

— Ora, senhorita, fique com o João Sem pestanejar. E' o melhor.

— Por que, seu "Lozada"?

— Porque, com o tempo, os olhos do José perderão o brilho e o encanto, enquanto que as vacas do João terão muitos bezerrinhos...

DOENÇA... DE MORTE!



Naquela roda de gente de rádio o assunto era medicina, embora nenhum dos presentes entendesse patavina do riscado. E depois de falarem sôbre tôdas as moléstias, Blecaute, que fazia parte da turma, meteu sua colherinha, de leve:

— Por falar em doenças estou muito chateado. Tenho um amigo que anda sentindo umas coisas esquisitas... Foi fazer exame e deu sífilis pra chuchu!

Isso não tem importância (aparteou Bill Far). Eu tenho também um pouquinho e não me preocupo. Tôda gente tem... E verdade que a minha é primária...

— Ah, mas aí é que está a encrenca (e o Blecaute arregalou os olhos e estufou o peito). Você não se preocupa porque sua sífilis é primária, mas a do meu amigo é muito mais adiantada! Já está no ginasial!



NO CÉU

O sujeito ajoelhado, de mãos postas, pedia quase chorando para entrar no Céu. Impassível São Pedro rodava o chaveiro no dedo indicador:

— Não adianta, meu amigo. Quem quiser entrar tem que obedecer rigorosamente ao regulamento. Quem pecou uma vez na Terra, vendendo ou dando música, pode entrar, mas quem pecou muitas vêzes o mesmo pecado não entra. O Céu foi feito para mártires e não para cretinos.

NÃO É, CÉSAR?...

CÉSAR DE ALENCAR (cantando) — "No Japão é que é bom. Japonês não passa mal. Não há mulher bonita nem feia, é tudo igual..."

ZÉ VENENO (falando) — No Japão só não, César! No Brasil também não há mulher feia! Não vê a dona Berenice? Arranjou um "grande partido" no rádio!

QUEM SOU?

Eu já fiz muito sucesso!
E estou fazendo progresso
Na carreira de cantor.
E não acho nada mal
Agora, no carnaval,
Eu "abrir mais uma flor"...

Resposta sem máscara: ROBERTO PAIVA.

SAI DESSA, LEITOR!

O camarada maluco era... maluco no duro. Internaram-no num hospício e neca de melhoras. As provas eram insofismáveis: ouvia novelas, gostava de (com licença da palavra) boleros e queria, a muque, escrever uma (Deus que me perdoe) versão. Maluquice purinha, em último grau!

Um dia, o camarada maluco ligou duas vitrolas ao mesmo tempo. Numa delas pôs um disco do Lúcio Alves e na outra um dito da Ademilde Fonseca. Êle queria saber porque, o Lúcio cantando devagar e a Ademilde cantando depressa, os discos terminavam juntinhos.

Aí o camarada maluco ficou... mais maluco!



MARTA JANETE é uma das mais jovens e promissoras cantoras do rádio. Contratada da Mayrink, ela iniciou sua carreira na PRE-Neno. É cantora também da boate Béguin e recentemente gravou seu primeiro disco.



GLORINHA BARACHO é também brotinho e pràticamente se inicia agora no rádio. Faz parte do elenco de jovens artistas da Rádio Mauá e tudo indica que chegará ao estrelato. Figura entre as mais ardorosas disputantes da coroa.



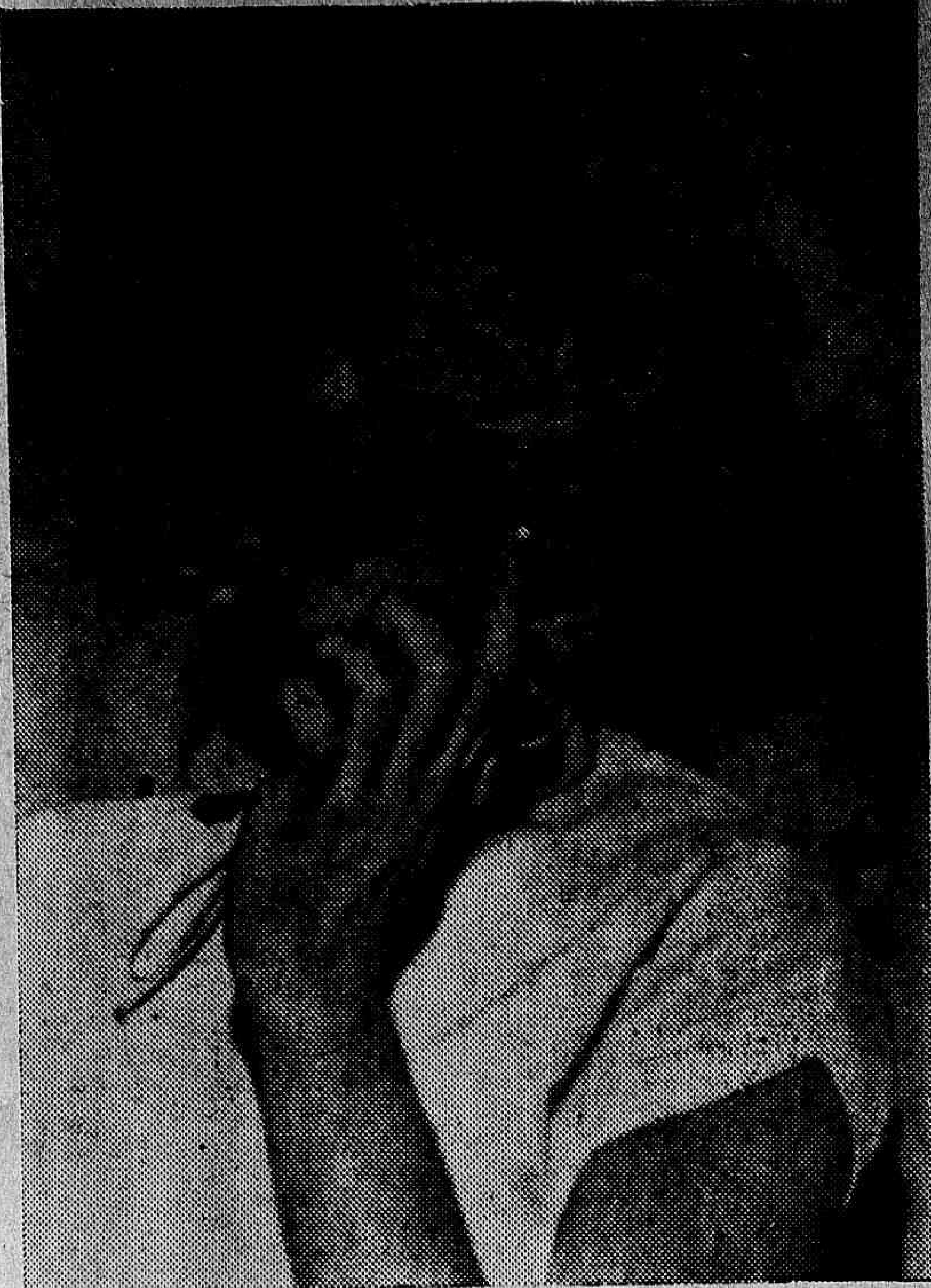
6 BROTOS COM A

No dia 15 do corrente a nova Rainha do Rádio estará sendo coroada no grande Baile do Teatro João Caetano. Como no ano passado a soberana chegará à festa às 24 horas em ponto, conduzida já no trono volante, a fim de poder transitar melhor pelos amplos salões do teatro. Será então coroada pela Rainha do ano passado, Angela Maria. Do cortejo farão parte tôdas as candidatas, automàticamente princesas

BÁRBARA MARTINS tem comandado a tábua de colocações do concurso. Cantora revelação da PRE-Neno, ela tem atuado na Mayrink e na Rádio Nacional. Será a nova rainha?



IRENINHA SILVA é também da Mauá. Diz que, se fôr eleita, desmaiará de emoção... Foi furtada num trem da Central. Vinha com 10 mil cruzeiros de votos do concurso. Espera vencer mesmo assim.



GRACINHA está-se destacando bastante na Mayrink, cantando com muita personalidade. Fêz uma promessa (mas não diz a que santo...) e se vencer sua carreira estará feita. Consta que tem muitos votos para descarregar.

SONHAM COROA



da Rainha. Um detalhe importante é o da coroa. Seu valor estimativo é de 40 mil cruzeiros. E' tôda de ouro ornada de pedras de brilhantes. Cada ano a ABK providencia a confecção de uma nova coroa. A vencedora receberá ainda diversos presentes oferecidos pelo comércio. Também as princesas ganharão valiosos brindes. E os votantes também. Dos próprios cupons (votos) consta a relação de prêmios para o público.



MARA SILVA surgiu no "Samba e outras coisas" de Henrique Batista. Agora está na Mayrink Veiga. É bonita, elegante, com bastantes qualidades para ser rainha do Rádio.

A ABCR EM MARCHA:

O RÁDIO QUE ENOBRECE

★ ALZIRO ZARUR ★

A hora não é de literatice, a hora é de fatos. Como tôda entidade que se preza, a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos não pode ficar indiferente à marcha da Humanidade. E' por isso que preferimos as transcrições aos plágios e às escamoteações dos levianos e inconseqüentes.

Vejam mais um caso de rádio que nos faz corar de vergonha: o caso de Padre Pierre e seus trapeiros. George Kent conta o fato com a simplicidade ideal:

— Até 1.º de fevereiro de 1954, muito pouca gente conhecia o Padre Pierre, sacerdote sem paróquia — um homenzinho encurvado, de 42 anos, barba prêta, que anda por tôda parte com seu hábito de frade capuchinho. Sua casa fica situada num modesto subúrbio de Paris: seus companheiros são os trapeiros.

Vinte e quatro horas mais tarde, êle já era uma das figuras mais conhecidas e queridas de Paris. Não tardou a aparecer nos jornais cinematográficos, e seu retrato foi estampado na capa das revistas. Pessoas completamente estranhas punham-lhe dinheiro nas mãos, ou lhe faziam doações para as suas fazendas e os seus abrigos.

Esta súbita ascenção da obscuridade para a fama resultou de uma palestra radiofônica de sete minutos. O Padre Pierre endereçou pelo rádio um apêlo ao povo da França para que ajudasse os homens e mulheres que padeciam e morriam de frio, por não terem um teto que os abrigasse.

— Esvaziem os bolsos e as consciências! — disse êle sem rodeios. E seu apêlo encontrou eco.

Aquêle inverno em Paris foi o pior dos últimos dez anos. Havia cêrca de duas mil pessoas procurando dormir nas soleiras das portas, embaixo das pontes do Sena, nas escadas dos trens subterrâneos. Algumas morreram de frio. Poucas dessas pessoas eram procuradas pela polícia: a maioria era constituída de operários decentes que não encontravam onde morar.

O bondoso padre levava-lhes sopa quente e sanduiches. Sempre se retirava sem lhes dizer palavra:

— Como é que eu poderia desejar "boa noite" a um homem sem casaco, dormindo na pedra fria a uma temperatura abaixo de zero?

Certo dia, conseguiu uma barraca militar de segunda mão e armou-a num terreno baldio. Obteve com um negociante uma tonelada de feno e espalhou-o debaixo da lona. Com outros comerciantes, arranjou fogareiros e querosene, camas-de-vento e cobertores. E, durante tôda a noite, no seu pequeno carro, conduziu para a barraca criaturas que encontrou ao relento. Noite após noite repetiu tais incursões pela cidade.

Mas os desabrigados contavam-se aos milhares e sua barraca podia acomodar, apenas, 60 ou 70. precisava conseguir auxílio. E foi à emissora. A princípio, o pessoal do rádio relutou, mas acabou cedendo sete minutos para que o padre fizesse o dramático apêlo. Não preparou nenhum discurso: as palavras brotaram-lhe do coração.

— Socorro, meus amigos! Na noite passada, às três da madrugada, no Boulevard Sebastopol, morreu uma mulher de frio! Na sua mão foi encontrado um papel — Uma ordem de despejo! Tôdas as noites mais de duas mil criaturas perambulam pelas ruas da cidade, sem teto e sem pão! Algumas andam quase nuas! Diante de seus irmãos morrendo de miséria, sòmente uma idéia deve prevalecer entre os homens: não deixar que esta situação continue! Eu vos imploro, amemos ao próximo suficientemente e sem mais delongas, a fim de alcançarmos êste objetivo: tanto sofrimento deve devolver-nos ao maravilhoso sentimento que constitui a alma comum da França! Precisamos de cobertores, de barracas, de fogões...

E — como prova do poder do rádio — Padre Pierre recebeu o auxílio solicitado. Fundou uma Cidade de Lata para seus pobres. Carlitos, o grande Carlitos, deu ao padre os dois milhões de dólares que recebeu do Prêmio Mundial da Paz. Graças ao apêlo de sete minutos, Padre Pierre comoveu a França e sacudiu o mundo.

Quando é que, no Brasil, usaremos o rádio para o bem do nosso povo subnutrido e desgraçado?

AQUI CINEMA

Jorge Iléli está escrevendo o argumento cinematográfico do "Crime da Mala" e pretende dar o principal papel a Araci Cardoso ★ Lima Barreto anunciou (com estardalhaço) que as filmagens de "O Sertanejo" serão iniciadas em março próximo ★ **Alex Viani dirigirá "Seara Vermelha" de Jorge Amado, com um grande elenco, onde estão Vanja Orico, José Lewgoy, Glauce Rocha, Modesto de Souza, Roberto Batalin e Al Guiu** ★ H. Rangel e Nelson Pereira da Silva estabeleceram um contrato para a produção de "Ô Abre Alas ★ **Um violento incêndio destruiu totalmente o maior estúdio cinematográfico de Buenos Aires** ★ "Os 3 Garimpeiros" estreou em São Paulo, com muitas restrições da crítica ★ **Os artistas americanos que irão ao Uruguai não passarão pelo Brasil, mas na volta demorarão uma semana no Rio** ★ Pina Brunete estreará no cinema, na película carnavalesca de Watson Macedo com argumento de Leon Eliachar, "Carnaval em Marte" ★ **Em Hollywood suicidou-se Clyde Bruceman, argumentista e diretor americano** ★ Salviano Cavalcanti de Paiva vai publicar mais dois livros: "O Cinema de Combate" e "Pequena História do Filme Musicado ★ **Oscarito já trabalhou em 26 filmes, mais um que Grande Otelo e mais quatro que Anselmo Duarte** ★ Cacilda Lanuza, estrêla de "O Canto do Mar", está esperando a visita da cegonha ★ **Paulo Wanderley adiou o início das filmagens de "Um Milhão de Mulheres"** ★ Alberto Ruschel e Marisa Prado, presentemente na Europa, farão um filme no México antes de voltarem ao Brasil ★ **Notícias da Itália confirmam o casamento de Antonella Lualdi com o jovem ator Franco Interlenghi** ★ Harry Stone, representante da Motion Pictures no Brasil, ofereceu um coquetel à imprensa especializada e a alguns atores nacionais.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





AMAURI VIEIRA

- É locutor-animador da Emissora de Piratininga
- Nasceu em Maceió, Alagoas
- Mede 1,85m de altura
- Pesa 75 quilos
- Dorme bem tarde
- Acorda às 5... para às 10 da manhã
- Não tem pratos favoritos: prefere os cheios
- Seu único vício: fumar
- Não é supersticioso
- Mêdo? Só do destino e... das taradas, também
- Gosta de usar gravatas
- Veste-se com simplicidade, preferindo ternos sem enchimento
- Sua bebida predileta: refresco de maracujá
- E' inimigo de tangos e boleros
- Se fôsse dono de uma estação de rádio, determinaria a irradiação sòmente de músicas nacionais, usando o título — "Uma emissora brasileira servindo realmente ao Brasil"
- Detesta depender de condução
- Está em São Paulo porque gosta da garoa
- Tem vinte e poucos anos...
- E' contra as saias curtas
- Gosta de ler, nos jornais, as entrevistas do Tenório Cavalcanti
- E' fan das broncas do Dênis Brean
- Antes de entrar no palco para animar qualquer programa, faz o sinal da cruz
- Não consegue dormir de luz acesa
- Tem um relógio de pulso Mido, que é todo seu xodó
- Seu escritor predileto continua sendo Humberto de Campos
- Não aprecia muito o futebol, embora receba com simpatia as vitórias do Fluminense
- Seu apelido: Pau-de-Arara.

TUDO É BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

★ "Festa no galpão", programa regional, está sendo apresentado às quintas-feiras, às 20,30 horas, pela Farroupilha. Tomam parte Paixão Côrtes, Darci Fagundes e a Dupla Campeira.

★ Com Silva Filho, a Rádio Itaí vem apresentando das 22,30 às 23 horas o interessante programa "Fala o coração".

★ Numa produção de Paula Carvalho, a Rádio Gaúcha leva ao ar aos domingos, às 12 horas, "A Itália canta para você", onde desfilam os grandes sucessos da música italiana.

★ A dupla Pinguinho e Valter Broda, que vem atuando com agrado na "Rádio Seqüência" da Farroupilha, recebeu proposta para mudar de emissora.

★ "Acumulada musical", audição que a Rádio Gaúcha irradia às quintas-feiras, às 20,30 horas, com musicas e prêmios, vem atraindo grande número de pessoas ao seu auditório.

★ O locutor Hélio Assis anunciou que pretende lançar brevemente novos programas na Rádio Itaí.

★ O cantor Edgard Lafourcade estêve alguns dias em Pôrto Alegre. E' possível que volte para realizar rápida temporada numa das emissoras locais.

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

Limoeiro do Norte terá, brevemente, uma estação de rádio em caráter precário.

★

Realizou-se, nos primeiros dias de janeiro, a tradicional distribuição de presentes natalinos aos hansenianos do Ceará, sob os auspícios das emissoras associadas fortalezenses.

★

Alcançaram êxito as jornadas do Pastoril Infanto-Juvenil da Rádio Iracema.

★

Depois de longa permanência no Rio, regressou a Fortaleza o maestro Mozart Brandão, da Ceará Rádio Clube.

★

A estação de rádio da Polícia Estadual passou a funcionar agora com a potência de 250 watts na antena.



Jocemar Ribeiro, produtor da Rádio Tabajara de João Pessoa. "Clube do disco" é uma de suas produções.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

A Rádio Borborema de Campina Grande está apresentando um serviço informativo de primeira linha. Além da retransmissão do "Matutino Tupi" durante sua programação diária, a emissora associada da Paraíba leva ao ar dez edições de "O Tempo em Marcha", "A Linha de Frente Informa", "O que vai pela Cidade", "O Momento Político", "Raio X", "Jornal Borborema" (em duas edições), "O Esporte em Marcha", "Um Fato em Foco", "A Voz dos Municípios", "Rádio-Esportes Atlantic" e o "Grande Jornal Borborema". Uma equipe de repórteres e noticiaristas faz a completa cobertura dos acontecimentos locais, do Brasil e do mundo, destacando-se o "Campinense Repórter" e o "Repórter Policial", que entram no ar a qualquer hora do dia ou da noite.

★

Não gostamos das programações pré-carnavalescas da emissora oficial, pois, com a ausência do côro, as músicas para o carnaval de 55 na voz exclusiva do intérprete perdem aquêle colorido tão do agrado popular, especialmente quando o artista deixa a interpretação para pedir côro ao auditório.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

★ "Clube de atrações" é um dos programas mais ouvidos da Rádio Clube de Rolândia, segundo um inquérito popular recentemente realizado por jornal de Londrina.

★ Vêm agradando as apresentações de "O que vai pela cidade", programa informativo e noticioso diàriamente em duas audições: 11,35 e 18,30 horas.

★ Ubiratã Lustosa vem-se revelando um dos melhores animadores do rádio paranaense, através de suas atuações na Rádio Marumbi.

★ Um dos mais apreciados programas da Rádio Clube Paranaense é "Jóias musicais", no ar diàriamente às 12,05 horas.

★ Um dos mais recentes lançamentos da Rádio Cultura do Paraná é "As melhores músicas do momento", onde desfilam as melodias de maior sucesso e os discos mais vendidos durante a semana em Curitiba.

POÇOS DE CALDAS

Compadre Juvenal, humorista sertanejo da Rádio Cultura de Poços de Caldas, apresenta diàriamente das 6 às 8 horas da manhã o programa "Alvorada Sertaneja", oferecendo aos ouvintes música, conselhos técnicos, poesia e humorismo.

★

A Rádio Cultura de Poços de Caldas está-se preparando para iniciar o carnaval na bela estância mineira. Para isso, Olavo Ribeiro e Wagner Durante estão preparando um plano para oferecer aos ouvintes da emissora do sul de Minas um autêntico carnaval antes da época. Há grande expectativa em tôrno do assunto.

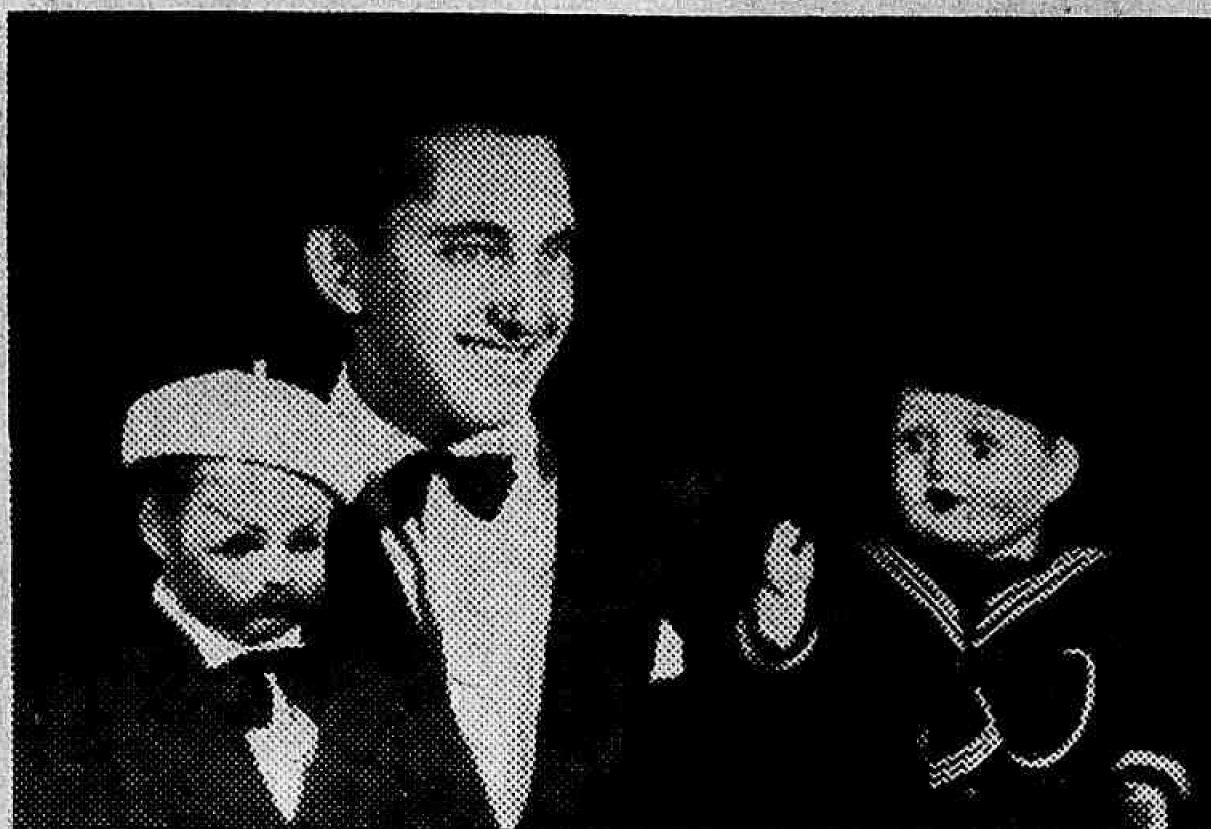
BAHIA

★ A Rádio Cultura da Bahia está oferecendo uma inovação utilíssima a seus ouvintes. As queixas e reclamações que lhe são enviadas, imediatamente após sua irradiação, são remetidas às autoridades competentes.

★ Com a aproximação dos festejos carnavalescos, a Rádio Sociedade da Bahia vem apresentando interessantes programas do gênero, no qual tomam parte os mais destacados elementos do seu elenco.

★ O animador Marques da Silva, que pertenceu à Rádio Tamoio, está atuando na emissora de Ilhéus.

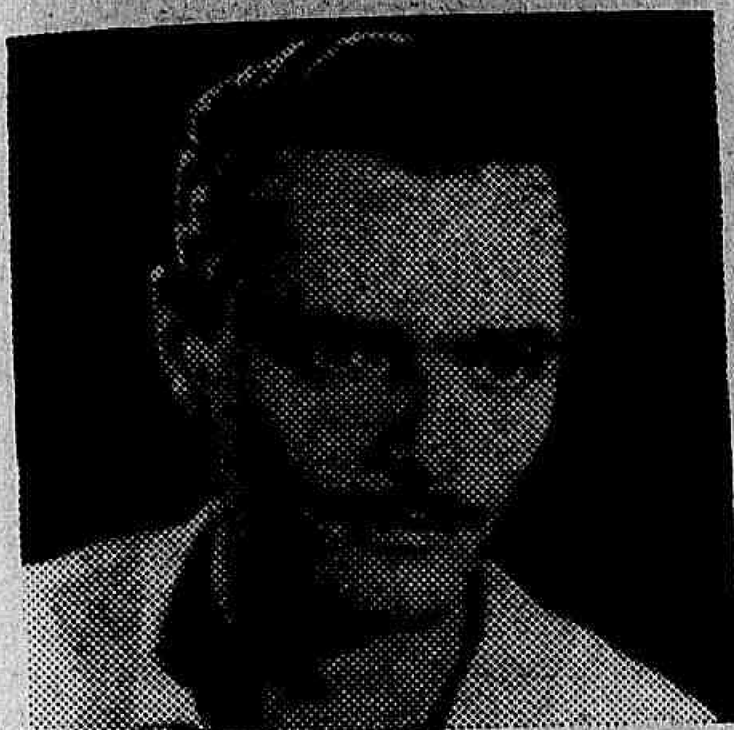
★ De hora em hora a Rádio Cultura leva ao ar um noticiário focalizando os acontecimentos do país e do Exterior. As notícias locais são, sempre que possível, apresentadas em forma de reportagens e independentes de horário.



Êste é o imitador Bordenowsky com seus bonecos Juquinha e Tanaka. Sua temporada na Rádio Clube Paranaense de Curitiba alcançou grande sucesso.

A PERGUNTA DA SEMANA

QUE PERSONAGEM DA HISTÓRIA VOCÊ GOSTARIA DE TER SIDO?



— *Gutemberg. Mas guadaria o segrêdo e não inventaria a imprensa. Assim viveríamos tranqüilos.*

FERNANDO JOSÉ



— Confesso que viveria bem e muito satisfeita no século XVIII sendo eu mesma e mais ninguém.

LÚCIA HELENA



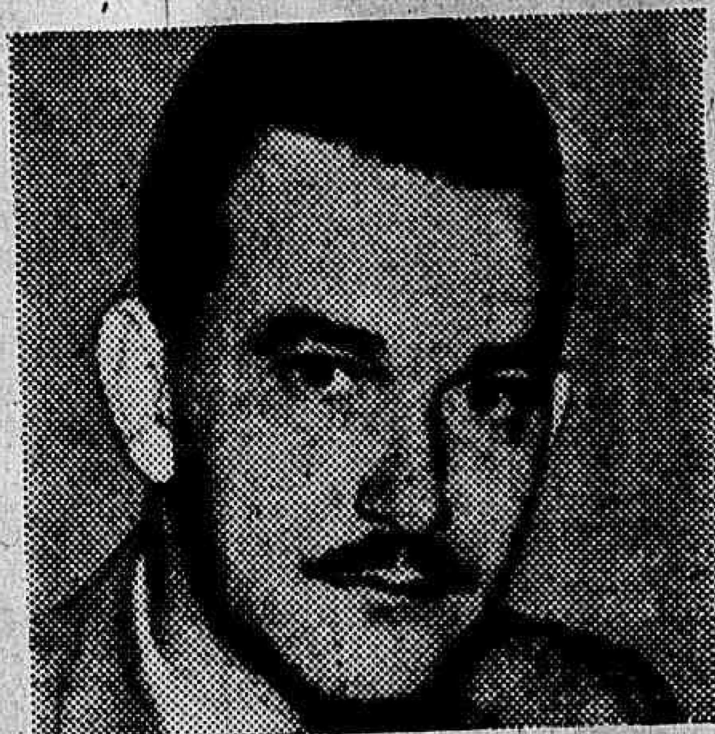
— *Diógenes, porque, ao mesmo tempo que não pagava aluguel de casa usava pouca roupa.*

OLAVO DE BARROS



— George Sand, pois além de grande romancista, foi uma mulher admirável e a inspiradora de Chopin.

ELADIR PORTO



— *Diógenes, porque deve ter sido um homem completamente feliz e resolveu todos os seus problemas.*

JOSÉ AUGUSTO



— Madame Curie, pois foi um exemplo de amor à humanidade e de dedicação ao seu companheiro.

ESTELINHA EGG



— *Moliere, pelo que realizou em prol do teatro, pelo homem que foi, por tudo que fêz, enfim.*

ANDRÉ VILLON



— A grande cantora Cláudia Músio, porque sou uma de suas admiradoras e sempre gostei do canto.

OLGA NOBRE



— *Gondhi, por uma questão de tônico espiritual, pois sua vida me influenciou grandemente.*

BERLIET JÚNIOR



Êle não é poliglota, mas adora passar os olhos pelas revistas estrangeiras. É uma mania como outra qualquer.

EIS O HOMEM DO PIMBA! GOAL!...

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

O nome dêle é êsse mesmo: Raul Longras. Começou no rádio na época em que começaram J. G. de Araújo Jorge, Urbano Lóis e Luís de Carvalho. Conta que tinha a mania de ser locutor e, por isso, não vacilou no dia em que soube do concurso para locutor da Nacional. Apresentou-se e foi classificado em quarto lugar, mas pegou o emprêgo porque os três primeiros classificados não queriam ganhar pouco. E, com uma risada, acrescenta:

— Eu ficava até de graça. Era capaz de pagar para falar ao microfone!

A verdade é que conversar com Raul Longras é o mesmo que ler um livro de anedotas. O homem gosta de dar piadas, de fazer trocadilhos, enfim, vive-se divertindo, e como sabe divertir-se!

Quando perguntamos se era carioca, respondeu incontinentemente que era da gema. Sim, da gema, porque nascera na rua Conde de Bonfim.

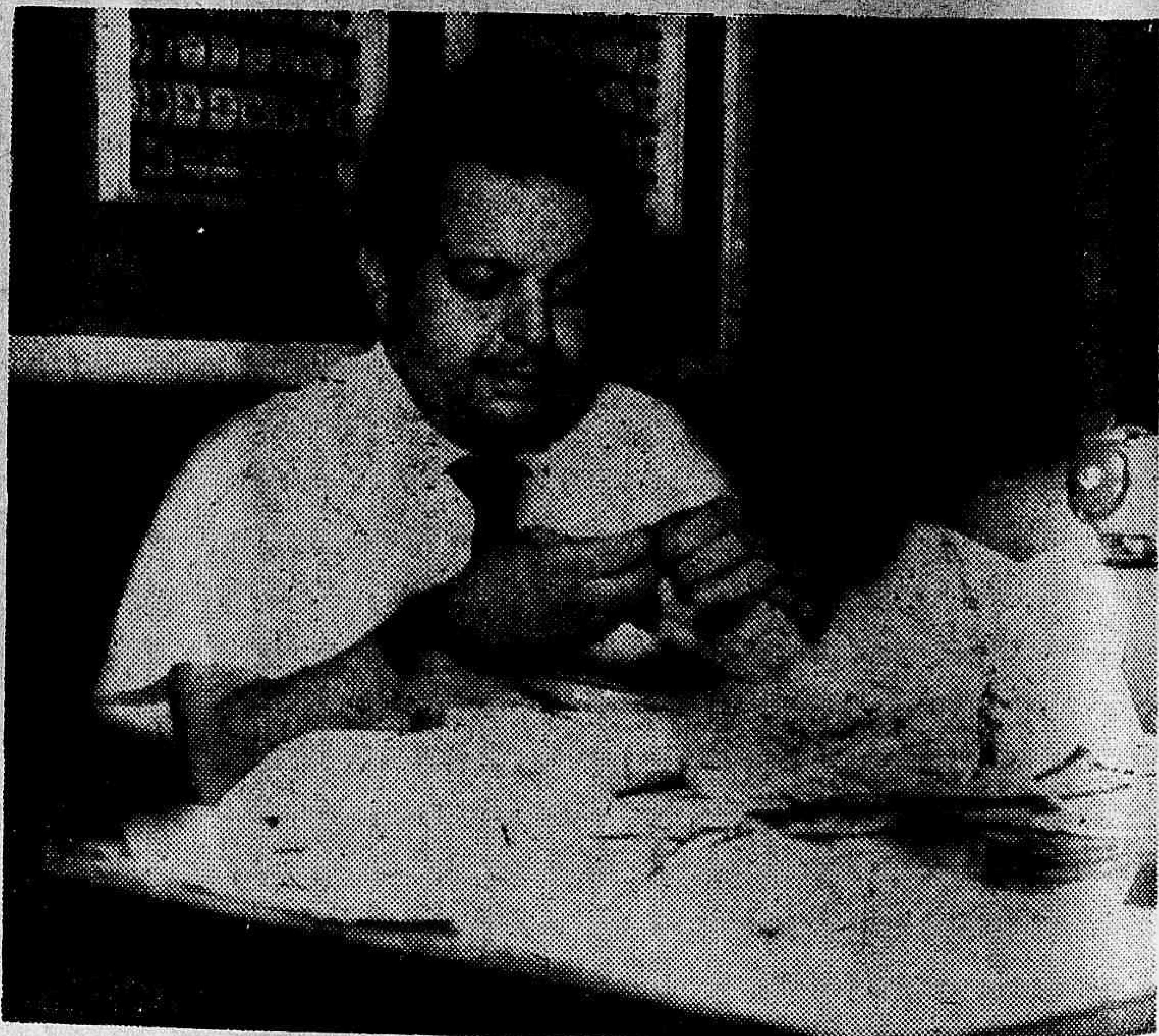
★

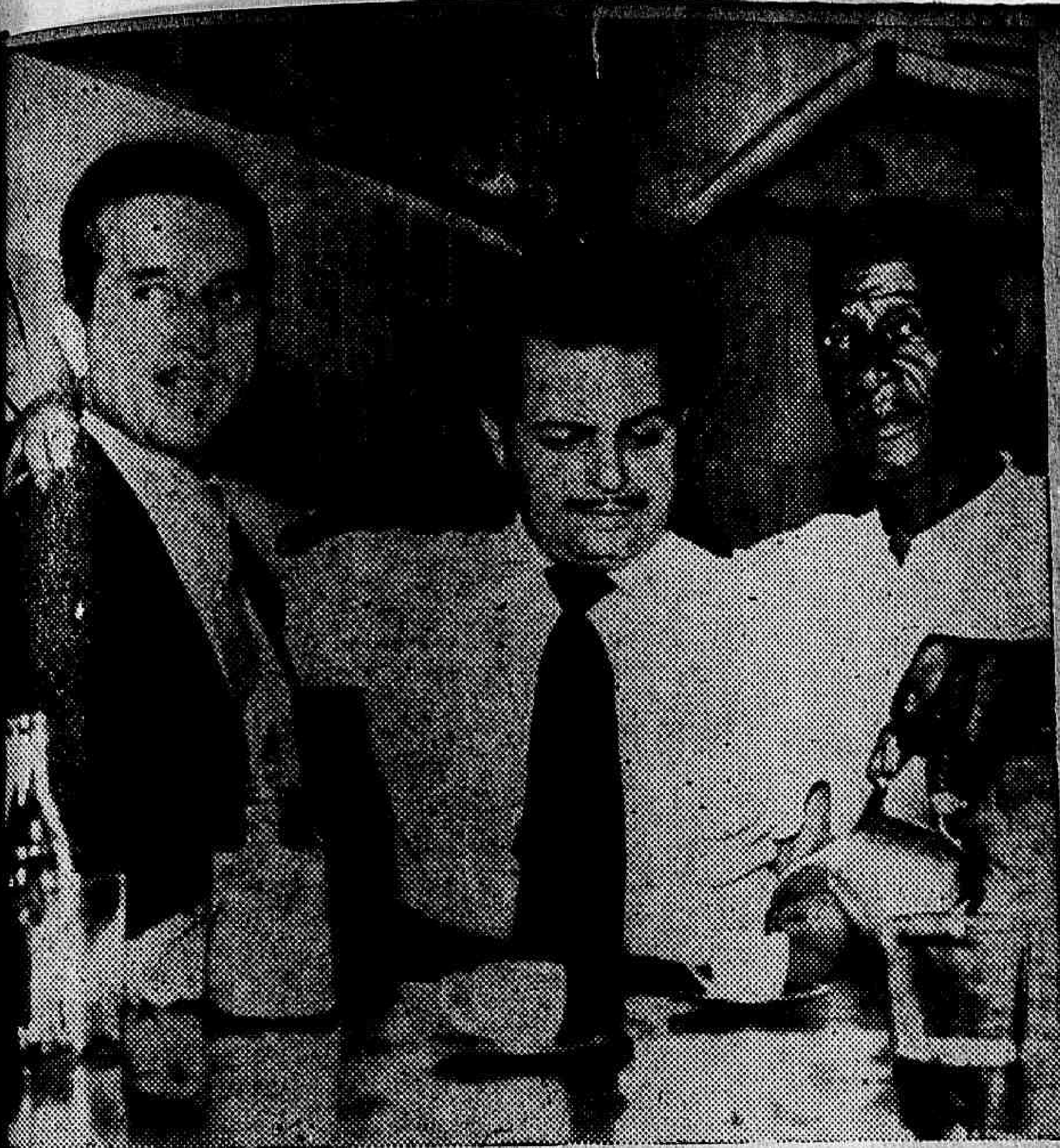
Saindo do concurso para locutor, Raul Longras foi para a Cruzeiro do Sul e foi aí que começou a desejar os campos de futebol. Até que um dia, Longras apareceu munido de microfone e uma pasta de textos para trabalhar ao lado de Gagliano Neto como locutor comercial. Data daí sua apresentação aos ouvintes esportivos. Depois, na Tansmissora, hoje Rádio Globo, com Erick Cerqueira, continuou Raul Longras intercalando reportagens esportivas com textos comerciais. Mas um dia faltou o locutor esportivo e êle apareceu com sua gíria, sua vivacidade e sua alegria, irradiando bom humor. Começara a carreira de locutor esportivo, uma carreira que hoje está em pleno apogeu.

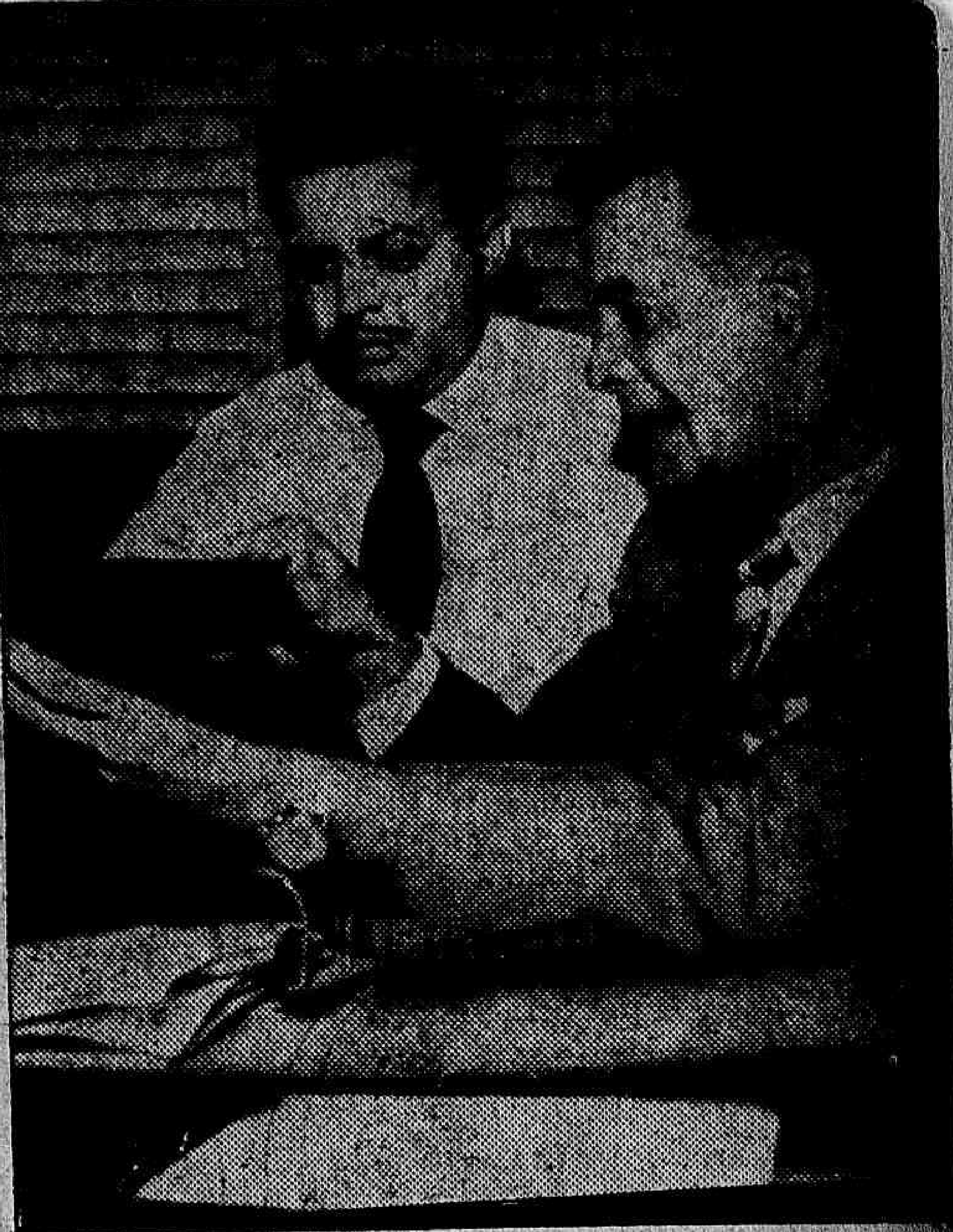
Foi na Rádio Mundial que o encontramos. Depois de uma série de telefonemas, procuramos um meio de conversar e saber das últimas novidades. Em determinado instante perguntamos:

—A que você atribui sua derrota política?

Raul Longras é o que se pode chamar de sujeito alegre. Êle arranja sempre uma piada para as coisas mais sérias. Trabalho, para êle, é prazer...







Baixinho, gorducho, com início de calvície, Raul Longras nem por isso é um descontente. Tem sempre uma piada na ponta da língua. Inventou um linguajar novo para as partidas de futebol: "véu da noiva"... "sacudiu o barbante"... "pimba"... — são termos seus. No fundo é um americano conformado...



Longras ficou um instante sério e depois respondeu:

— A ter obedecido a linha do partido e não querer quebrar a ética político-partidária.

— Como assim?

— Se tivesse saído com o retrato do dr. Getúlio Vargas ou me colocasse debaixo das cédulas de Carlos Lacerda, por certo seria vitorioso!

— E agora?

— Agora eu faço como o menino da fábula... ganho experiência, porque o resto os outros levaram.

— Pretende continuar na política?

— Não! Vivendo no meio de rádio e imprensa, tenho conhecido muita coisa, mas nunca em tão pequeno tempo como na política... Não, meu velho... Basta a política esportiva.

— Em que dia, mês e ano você nasceu?

— Há 38 anos, num dia 5 de janeiro: logo, sou de 1916. Nasci, por conseguinte, dois anos depois de iniciada a primeira guerra mundial.

— Você é casado?

— Sou casado, reservista, vacinado e tenho um filho de 19 anos que é funcionário do Ministério da Fazenda.

— E de composições, como é que vamos? Antigamente você fazia uns sambas e umas marchinhas carnavalescas, não era?

— Continuo, meu velho, porque a composição musical é um divertimento. Todo brasileiro é sambista. Uns inspirados, outros vigaristas. Mas, afinal, todos fazem suas músicas, suas letras e quando não cantam as misérias dos Claudionores, soluçam as desgraças das Risoletas.

— E como é mesmo o nome de seu filho?

— Êle se chama José Longras Neto. Herdou o nome do avô.

CORREIO DOS FANS

LOURDES ZANOVELLO — (São Paulo) — Vejamos as respostas às suas perguntas: a) Marlene informa que costuma enviar fotos aos fans; b) Cauby Peixoto é livre como um passarinho, não tendo ainda problemas sentimentais; c) não há nada entre êle, Cauby, e a senhorita Inalda de Carvalho; d) tudo legal, continue dispondo desta seção.

NELSON J. VICENTE — (Pôrto Alegre) — Entendemos, por sua carta, que você é fan incondicional de Eliana. O resto, francamente, não compreendemos.

LEA NOGUEIRA — (Campos) — Obrigados pelos votos de feliz ano-novo. O sorteio da gravata de Francisco Carlos já foi realizado e divulgado, também, o nome do "sortudo". Você deve continuar participando das outras distribuições.

GUGLINOR DOS SANTOS — (Niterói) — A Rádio Nacional explica que está apresentando aquelas gravações com as vozes dos artistas anunciando seu prefixo porque é obrigada por lei a revelar, de 15 em 15 minutos, o nome da emissora. Então, para tornar o assunto mais agradável, resolveu adotar o sistema.

LELINHO BERNARDO — (Estado do Rio) — Você pergunta se não é difícil ser cantor? Mais ou menos. Antes de tudo, o pretendente precisa possuir uma voz mais que razoável, ritmo, repertório e apresentação. E principalmente boa estrêla!

ISALTINA VALVERDE — (Salvador) — Experimente escrever para Sílvio Caldas utilizando-se do enderêço da Mayrink Veiga: rua Mayrink Veiga, 15.

MARILENE DA FONSECA — (Estado do Rio) — Veja nesta edição uma bela reportagem com Dalva de Oliveira. A outra, tenha paciência, ficará para um pouquinho depois.

ELIETE DE JESUS FERNANDES — (Rio) — Qual o enderêço da costureira de Emilinha? Ela possui diversas. Mas pediremos a Miloca que escreva alguma coisa a respeito na sua página aqui na revista. Ok?

Vejamos as outras perguntas: César e Ivone estão pensando num casamento para muito breve. Quando vem ao Rio, João Dias costuma ficar no Hotel São Francisco. As rainhas do rádio, até aqui: Linda, Dircinha, Marlene, Dalva, Mary Gonçalves, Emilinha e Ângela Maria.

MARLIZE P. — (Duque de Caxias) — Você reconhece, e muito bem, que somos justos e não damos preferências a determinados artistas. Exato. E pergunta depois se não pode escrever uma frase sôbre Marlene ou Emilinha. Mas naturalmente que pode. Quanto a capa, você deve ter observado que publicamos uma fotografia realmente sensacional com elas, no "Álbum do Rádio". Gostou?

CELAMIRA M. RIBEIRO — (Canoas) — Dona Candinha agradece-lhe os votos de admiração.

ELVIRA MALAQUIAS — (Angra dos Reis) — Escreva mais uma vez a Isaurinha Garcia pedindo-lhe o retrato. Ela o atenderá, não tenha dúvidas.

BOAS FESTAS

Agradecemos e retribuimos os votos de boas-festas e feliz ano novo que nos foram endereçados pelas seguintes pessoas:

Olga Oehlwein; Vitória; Alexandre Geraldo; Fans Gaúchas de Dalva de Oliveira de Uruguaiana; Arminda Durão; Emilinha Borba; Raul Zanoni; J. Moreira Barros; Nemaza Ltda.; Linda Rodrigues; Fan-Clube Rádio Nacional; Ivani Reis; Fan-Clube Emilinha Borba de Bauru; Mário Teixeira; Rádio Mundial S. A.; Regina C. R. L.; M. Azeredo; Maria da Glória de Araújo; Cândida Fernandes; Maria Tanabe; Altair Ruêda; Maria das Dores Costa; Fan-Clube Emilinha Borba de Sorocaba; Nena Lisboa; Fan-Clube Dalva de Oliveira de Mesquita; Jarbas de Oliveira; Rádio Técnica Brasil; Newton Teixeira; General Motors do Brasil; Fan-Clube Emilinha Borba de Duque de Caxias; Paulo Moreno; Cauby Peixoto; Artega Ltda.; Orlando Coscarelli; F. C. Brito; Gildete Porto; Fan-Clube Emilinha Borba de Petrópolis; Ângela Maria; Rádio Nacional; Heni Guimar; Rádio Sociedade Carangola Ltda.; Linotipo do Brasil S. A.; Fan-Clube Emilinha Borba de Bento Ribeiro; Fan-Clube Emilinha Borba de M. de Valença; Maria da Penha Braga; Maria da Graça; Lídia Gastianil; Argemiro Evangelista Ferreira; Maria Conceição Castro; Rádio Difusora Garibaldi Ltda.; Rádio Emissora de Campos do Jordão Ltda.; Livrec; Fan-Clube Emilinha Borba de Coelho Neto; Zezé Gonzaga; Sindic. dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro; Companhia Propac; Confecções Ben-Hur; M. E. Dumar; Roberto Carlos; Sinfobrás; Banco Predial do Est. do Rio de Janeiro S. A.; Rádio Eldorado; Almeida Galvão & Cia. Ltda.; Celso Guimarães; Fan-Clube Marlene de Campos; Representações Almaris; Isaías de Campos Lima; Gráfica Rio Branco; Araci Costa; Neide; Luís Antônio Penha; Joaquim Luchesi Sobrinho; MIL; Virgílio Palma; Fan-Clube Emilinha Borba de Salvador; Cia. T. Janér; E. Marques Machado; Fan-Clube Emilinha Borba de São Paulo; Gaz Neon Pannon Ltda.; Cappuccinni & Cia. Ltda.; Fan-Clube Marli Sorel; Dalva Mendonça; Célia; Nadir de Melo Couto; Rádio Piraí do Sul; Domingos Dias de Toledo; Lauro Tomazini; Farias Brasil; Manoel de Nóbrega; Emprêsa Gráfica Ouvidor; Companhia Lanston do Brasil S. A.; Ivan Oliveira; Alfa Discos Ltda.; Legião das Fans de Francisco Carlos e Ângela Maria; Leite de Rosas; Rui Mafra & Irmão; Agência Maracanã de Publicidde; Sindicto dos Atores Teatrais; Gilda Aurélia de Lena; América Mouta; Washington Tôrres da Cunha; Antônio Vicente Ferreira; Ambrósio de Assis; Legião Marlenista; Rádio Três Rios; Gilberto Alves; Daisy Lourdinha; Sheila Maria; Eduardo e Neli; Peri e Estelita; Diretório Acadêmico da Faculdade Nacional de Arquitetura; Transportes D. Campos.

DENISE MAGALHAES — (Belo Horizonte) — As emissoras Continental e Metropolitana estão situadas no mesmo local, isto é, rua do Riachuelo, 48.

ARMINDA S. COUTINHO — (Rio) — Seu pedido é um pouco delicado e não podemos afirmar que o atenderemos de pronto. Vamos estudar o assunto.

ISALTINA VALVERDE — (Bahia) — Até o momento em que escrevíamos estas respostas, Sílvio Caldas estava para ingressar na Rádio Mayrink Veiga.

ELZA ALVES DOS SANTOS — (Rio) — Se é aquêle mesmo o nome do grande amor daquela artista? Quem lhe poderá responder com certeza é a própria artista, não acha?

SÔNIA ROCHA — (Pati do Alferes) — Você diz que Carlos Augusto é "mascarado" só porque o rapaz não lhe mandou um retrato... Não acha que é exagêro?

LINDA DE MELO — (São Paulo) — Orlando Silva, outra vez, no "Buraco da Fechadura"? Já saiu, sim, na edição número 181.

AMÁLIA MENDES — (Paraná) — Claro! Emilinha aceita o seu abraço pela feliz escolha, como você diz, do novo penteado. Outras fans entretanto, não gostaram do corte de cabelo da Miloca...

ODETE COUTINHO — (?) — Não há de ser nada. Pediremos aos nossos repórteres de São Paulo que focalizem dentro em breve a figura de San Severino Júnior, tá bem?

CORDÉLIA M. DA SILVA — (Estado do Rio) — Nesta capital João Dias está cantando no programa do César de Alencar, aos sábados, pela Rádio Nacional. Você pode escrever-lhe utilizando o enderêço da PRE-8.

SÔNIA PEIRI — (Tupã) — O dia do aniversario natalício de Emilinha é 31 de agôsto. Outros você encontra no novíssimo "Álbum do Rádio", já à venda em todos os jornaleiros.

MARLENE DE OLIVEIRA — (?) — Claro! Tanto Marlene como todos aquêles outros artistas aparecem no "Álbum do Rádio" dêste ano. Compre-o já!

MARIA JOSÉ SILVA — (Minas) — Por que Emilinha ainda não se casou? O jeito é você mesma perguntar a Miloca...

SÉRGIO RODRIGUES — (Rio) — Não podemos garantir, por motivos óbvios, se os artistas enviam ou não fotografias. Entretanto, você pode-se dirigir a Ângela Maria fazendo-lhe o pedido e utilizando êste enderêço: rua Mayrink Veiga, 15.

CORREIO DOS FANS

ARISTOLINA CARVALHAL (Bahia) — Vejamos sua pergunta: "que devo fazer, quando chegar ao Rio, para ser cantora?" Antes de mais nada, é preciso que você tenha a certeza de que sabe cantar bem. Depois, experimente procurar Renato Murce, por exemplo, pedindo-lhe um teste no "Papel Carbono". Não se esqueça que Angela Maria, Dóris Monteiro e muitas outras fizeram o mesmo.

★

ROSARITO — (Belo Horizonte) — Infelizmente não podemos encaminhar suas composições ao Carlos Galhardo. Mesmo porque, acredite, a maioria dos cantores têm repertório feito à base de melodias de autores seus amigos. Em todo caso, experimente enviar as músicas ao mesmo Galhardo, usando do endereço da Rádio Mayrink Veiga.

★

MARLENE SANTANA — (Centralina) — Não, Francisco Carlos ainda não encontrou a dona do seu coração. Pelo menos é o que êle vive afirmando a todo mundo.

★

NUI SOUZA — (Pôrto Alegre) — Se Caubi Peixoto também gosta das gaúchas? Ora, e não era pra gostar não? Claro que sim. Em breve êle estará voltando aí à sua cidade.

★

LÚCIA DE SOUZA — (Franca) — Se Anselmo e Ilka enviam retratinhos do herdeiro? Talvez, quem sabe?

★

TERESA LUÍSA DA CONCEIÇÃO — (?) — Não se esqueça de que somos especializados em coisas do rádio, apenas. Cinema é outra história.

★

SEBASTIANA MENEZES — (Rio) Qual! Você é de morte, hein? Aquela artista não tem quarenta anos de idade, não.

★

ALTAIR JOSÉ DA SILVA — (Rio) — Você acha? Então mande sua opinião a Angela Maria. Será que ela aceita a idéia?

EDITE DE ASSIS COSTA — (Salvador) — Aguarde na próxima edição do "Vamos Cantar" a letra da melodia "Jerônimo".

★

MARIA DA C. F. — (Rio) — Por que Angela Maria não se casa com Milton Legei? Acontece que Angela conhece o Milton Legei apenas de vista. O Milton a que você se refere é outro...

★

ACIRILMA DE OLIVEIRA RODRIGUES — (Rio) — Quem é o amor de Paulo Molin? Não é Vera Lúcia, não, conforme você acredita. Ao que se murmura, quem mora no coração do cantor-brotinho é a também brotinho Marilena Cairo.

★

CARMEM TÔRRES LANES — (Uruguaiana) — Com que então Bill Farr ainda não lhe mandou a fotografia pedida há milhões? Lamentável, lamentável...

★

GENIR SAMPAIO — (?) Você está "torcendo" para conseguir um retrato de Emilinha? É muito fácil: basta comprar o novo "Álbum do Rádio". Nêle Miloca aparece em duas belas fotos, na capa (em côres) e também com o seu Artur Emílio.

★

TERESA FERRAZ — (Minas) — Emilinha não se candidatou de novo ao título de Rainha do Rádio por diversos motivos. Inclusive porque acha que outras cantoras devem usar também a coroa.

★

ORACILDA MARQUES — (Rio Grande do Sul) — Enderêço de João Dias? É o mesmo da Rádio Nacional praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

MARIA E. BOROLI — (S. Paulo) — Não, Emilinha ainda não se casou.

★

JAIR JOSÉ DE PAULA — (?) — Gravações antigas não se encontram fàcilmente nas lojas de discos. Por isso, acreditamos que dificilmente você conseguirá o que deseja.

★

ONOFRE G. CARNEIRO (Araxá) — Quando Emilinha irá fazer uma estação de águas aí em sua cidade? Ela costuma passar suas poucas férias na casa de Teresópolis. Mas pode ser que um dia acabe repousando aí, não é?

★

NEIDE MOTA — (Estado do Rio) — Alfredo Brandão, ao que soubemos, está cantando no programa Nena Martinez, na Rádio Mauá.

★

FERNANDO GOMES DOS SANTOS — (São Paulo) — Qual, vocês inventam cada notícia! Não é verdade que Marlene se vai desquitar do Luís Delfino. Êles continuam bastante felizes.

★

MARIA ANTÔNIA DA ROCHA — (São Gonçalo) — Pode ser, quem sabe?, que César de Alencar e Emilinha Borba aceitem seu convite para padrinhos de casamento. Experimente pedir-lhes.

★

LEONTINA MIRANDA — (Rio) — Se é mesmo fato que Carlos Augusto acabou seu romance com Rogéria? Houve apenas um ligeiro namôro, nada mais.

★

MARIA SILVA SOARES — (Petrópolis) — Seu pedido é quase impossível de se atender. Isso implicaria em um anúncio comercial.

NEIDE MARLENE — (Marquês de Valença) — Marlene aparecerá brevemente em "Minha Casa é Assim". Por que ela não deixa o cabelo crescer? Naturalmente porque prefere usá-lo bem curto. A história do romance entre ela e Luís Delfino foi contada, amplamente, nas edições numeros 252, 258 e 278 desta revista.

★

NADIR BELFORD — (E. do Rio) — Não diga! Então você indaga se é verídica a notícia de que Carlos Galhardo não é feliz nos amôres? Só mesmo o Galhardo pode responder...

★

ELZAMARIA SIQUEIRA — (Teresópolis) — Francisco Carlos afirma que ainda não deu seu coração pra pequena alguma...

ALÔ, FANS!

CONTINUEM DISPONDO desta secção, enviando suas perguntas em uma cartinha que deve ser suscinta e bem legível. Quanto mais clara e objetiva a pergunta, mais depressa virá a resposta. As cartas devem ser endereçadas à nossa Redação, especificando-se no envelope o nome da seção: "Correio dos Fans".

Uma lembrança para você

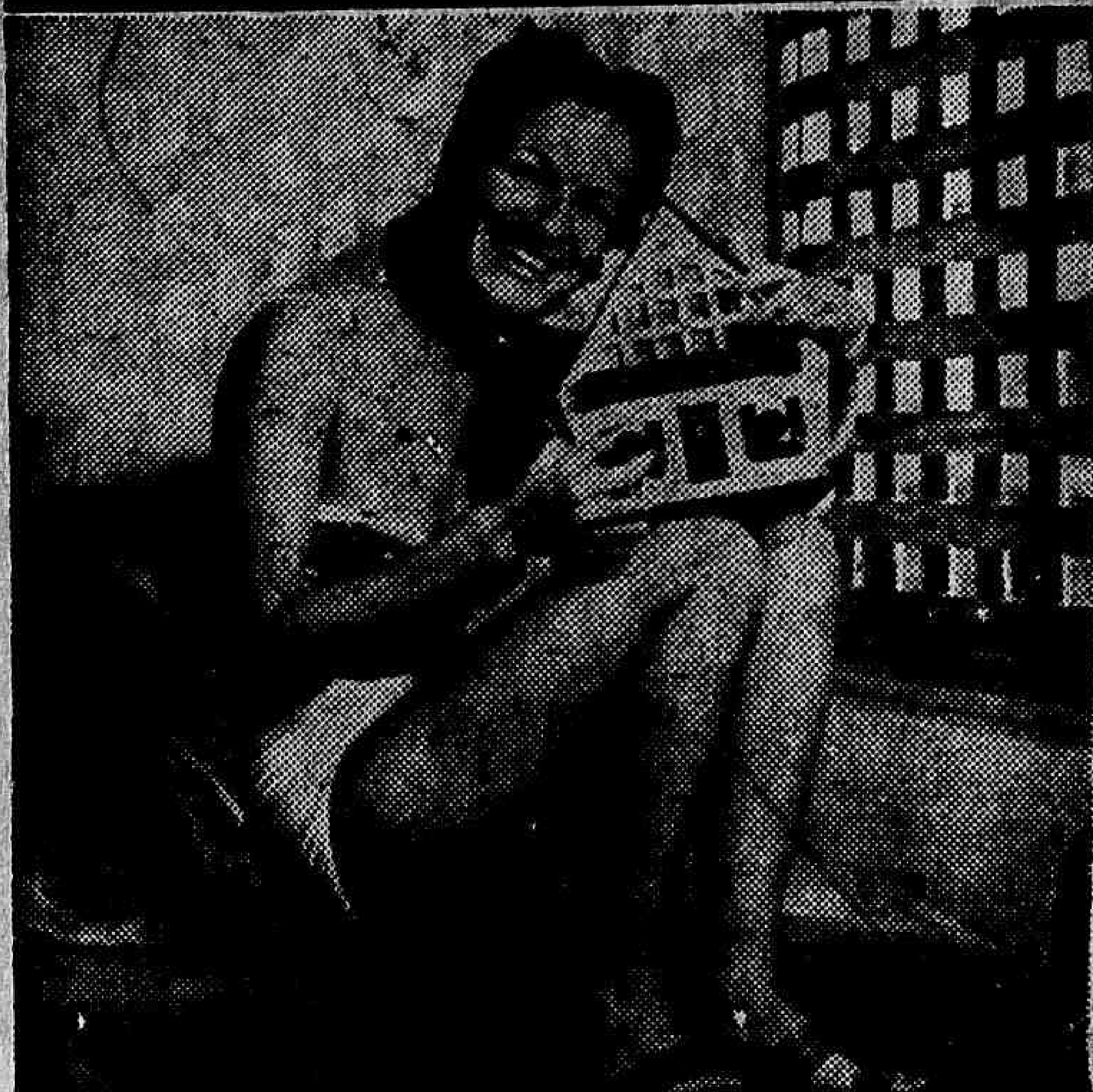
UM CHAPÉU DE COURO DE LUÍS GONZAGA

★ a ser sorteado em 5 de março

Hoje temos para esta série um presente original: um legítimo chapéu de couro, oferecido por Luís Gonzaga. Os candidatos à bela oferenda devem enviar seu nome e endereço para a nossa Redação até o dia 5 de março quando será efetuado o sorteio: REVISTA DO RÁDIO — rua Santana, 136, Rio.



FLAGRANTES



PLASTICA — Linda Rodrigues estêve ausente do rádio por motivo de doença. Mas já parece perfeitamente recuperada, a julgar pelas últimas fotografias que nos envia. Que tal o maiô?



3 GAROTAS DO BARULHO — Vale bem o título para Isaurinha Garcia, Carmélia Alves e Neide Fraga, três estrêlas da música popular, tôdas brilhando em São Paulo no elenco da Record.



EXPRESSAO — Cachita Stuart (ex-Oni) é rádio-atriz das "associadas" paulistas. Dona de bela estampa e muito fotogênica, Cachita teria que ser absorvida também pelo vídeo. E foi.



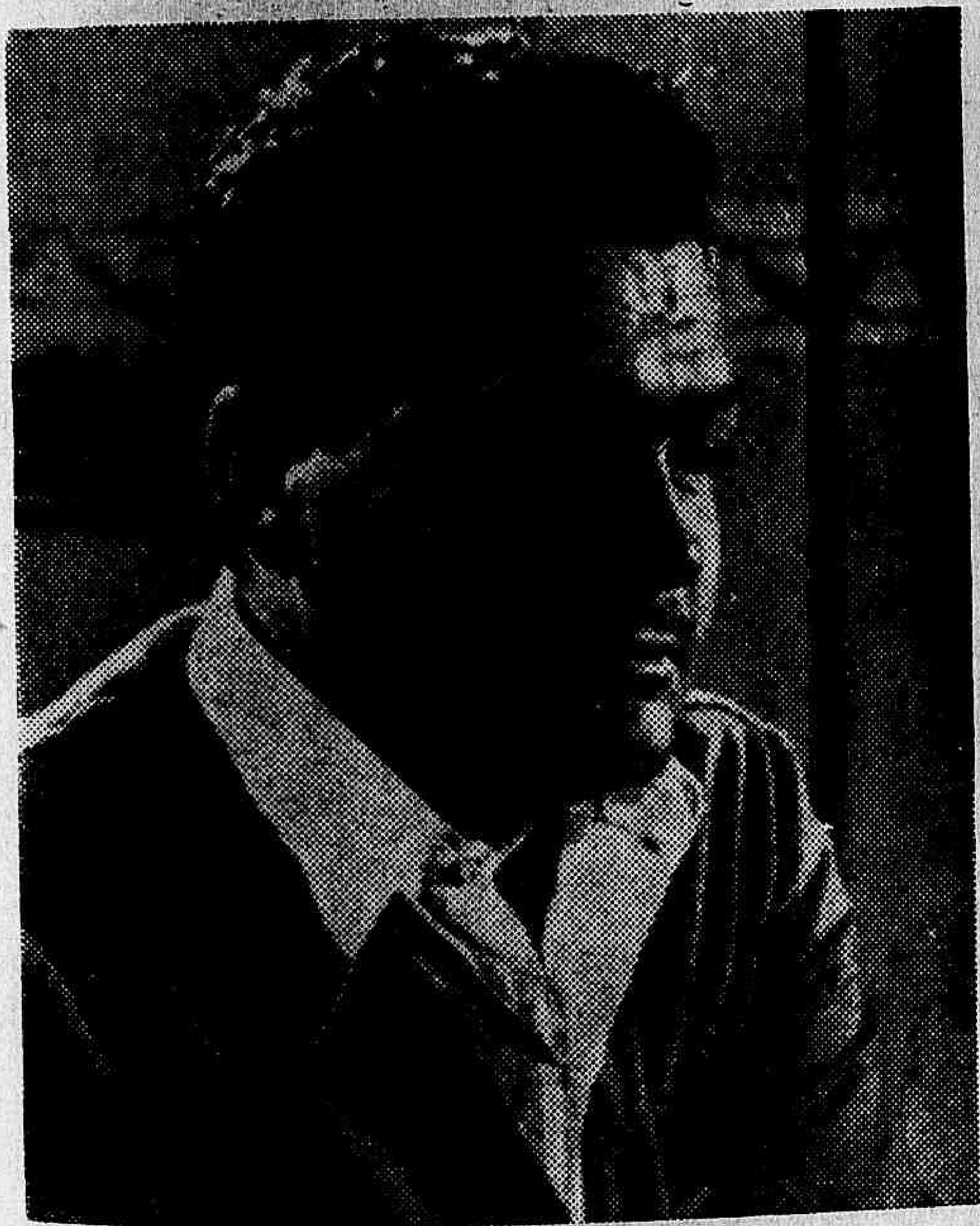
BONS AMIGOS — Linda Batista e Francisco Carlos formam entre os melhores amigos do rádio. A irmã de Dircinha estima bastante o Chico, que é fan da Linda, da Dirce e da família.



ROMEU E JULIETA? — Não, apenas uma pose. A locutora Silvana Aguiar e o rádio-ator pernambucano Geraldo Liberal, que fêz sucesso nas novelas da PRA-9, divertem-se na Mayrink.



CORDIALIDADE — Durante um intervalo de programas na Rádio Record, Randal Juliano conversa com Esterzinha de Souza e Maria Lúcia. O locutor, a locutora e a cantora são bons amigos.



PRODUTOR E ROMANCISTA — Autor de vários livros de sucesso, o romancista José Mauro de Vasconcelos está produzindo com Guerra Peixe, na Nacional paulista, "Ritmos e Melodias".



TALENTO — Heloisa Helena é figura indispensável na TV-Tupi. Desde papéis dramáticos até desempenhos burlescos, ela vive com talento e propriedade, como se pode observar na foto.



Música	Intérprete
JOGA FORA O TEU PANDEIRO	Dircinha Batista
ÚLTIMA HOMENAGEM	Trio de Ouro
CRÉDI-BIFE	Dircinha Batista
GARÇOM	Francisco Carlos
OURO EM PÓ	Nelson Gonçalves
TIRONE POVER	Dircinha Batista
VERGONHA	Linda Batista
RESSACA	Zé e Zilda
O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA	Roberto Paiva
TEM DÓ	Alcides Gerardi
SENHORA FORTUNA	Orlando Silva
O CHÔRO DO BEBÊ	Orlando Silva
SÓ DEUS	Risadinha
VOU GARGALHAR	Jackson do Pandeiro
NINGUÉM TEM PENA	Jorge Goulart
A ÁGUA LAVA TUDO	Emilinha Borba
MORA NA FILOSOFIA	Marlene
VOCÊ FALOU DE MAIS	Gilberto Milfont
BICA NOVA	Jamelão
RECORDAR	Gilberto Alves
EU QUERO SUAR	Angela Maria
MIL MULHERES	Cauby Peixoto
CARRASCO	Carlos Augusto
ROSTO BONITO	Carlos Augusto
PARATI	Carlos Augusto
MARIA ESCANDALOSA	Blecaute
NAPOLEÃO BOA BOCA	Blecaute
TIRA ESSA MULHER DA MINHA FRENTE	Jorge Veiga
TIRADENTES	Roberto Silva
JUDAS	Jorge Veiga
MALANDRO É O GATO	Heleninha Costa
NÃO VOU MORRER	Jorge Veiga
MARCHA DA PIPOCA	Virginia Lane
BOMBEIRO, ATENÇÃO!	Virginia Lane
TUTUQUINHA	Nilton Paz

Orlando Silva



"o cantor das multidões" é artista exclusivo da Casa Garson. Canta aos domingos ao meio-dia na Rádio Nacional.

Casa Garson

UMA GARANTIA REAL PARA SUAS COMPRAS

URUGUAIANA, 107/109 — OUVIDOR, 137



Apesar de terem declarado reiteradas vêzes que entre êles existe apenas uma grande e sólida amizade, a verdade é que Bené Nunes e Marta Rocha vivem um romance de amor. Um está apaixonado pelo outro e disso não fazem segrêdo para os seus íntimos. Agora, contrariando tudo quanto têm declarado aos jornalistas que os procuram, Bené pediu a linda baianinha em casamento, num jantar íntimo realizado na residência de um amigo, em Copacabana. O pedido, como não podia deixar de ser, foi feito na presença da genitora da Miss Brasil, que veio especialmente da Bahia para cuidar do assunto. Entretanto, os planos de ambos foram frustrados, pois a mãe de Marta Rocha respondeu negativamente ao pretendente de sua filha. A recusa foi categórica, tendo a genitora da segunda mais bela do mundo declarado que recebera um choque com o pedido feito pelo pianista e que seu marido era inteiramente contrário ao romance, embora não tenha nada contra Bené. Embora chocado profundamente com o acontecido, Bené Nunes não demonstra a contrariedade que lhe vai no íntimo, afirmando aos que o procuram para focalizar o assunto que tudo não passara de brincadeira, que o pedido não fôra feito a sério. Êle e Marta, porém, não se dão por vencidos e esperam conseguir a anuência do pai de Miss Brasil ao pretendido casamento. Enquanto isso, vão se namorando e desmentindo a imprensa...



Na hora de fazer a fotografia Bené Nunes foi muito vivo. Para despistar colocou entre êle e Marta Rocha a irmã desta, a jovem Laura, que por sinal também é linda. Aliás o "furo" do pedido de casamento pertence a Lina Sena repórter da "Tribuna de Imprensa"

★

ELE PEDIU MISS BRASIL EM CASAMENTO!





Miss Brasil tem dado sempre assuntos para a imprensa. Semanas atrás posou várias vêzes com João Dias, admirou-o, "admitiu" mesmo o início de um romance. Agora... volta-se para Bené Nunes — o que prova que Martinha está escolhendo bem. Não quer enganar-se.



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas *Regal*

Em frente à Estação da Penha

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TELEFONE 42-4615 •

RÁDIO DE MINAS

• WILSON ANGELO •

Pepe Ávila, intérprete de músicas sul-americanas, está cantando às têrças-feiras na Rádio Inconfidência, às 20,35.

★

Continua a série de melhoramentos na Rádio Itatiaia. Após ter aumentado a potência, contratou o locutor Hermínio Machado, que já pertenceu à Rádio Guarani.

★

Luís Cláudio e Paulo Marquês, cantores da Rádio Inconfidência, firmaram compromisso para realizar uma temporada na Rádio Mayrink Veiga.

★

Faleceu nesta capital, no dia 2 de janeiro, o rádio-ator da Rádio Guarani, Romeu Lazarotti, figura bastante querida e estimada não sòmente nos meios radiofônicos como entre os esportistas, uma vez que atuara nas equipes principais do Palestra e do América.

★

Eunice Fialho, Luís Cláudio, Aguinaldo Rabelo e Anete Araújo foram os principais vencedores (melhor cantora, cantor, locutor e rádio-atriz), respectivamente, num concurso promovido pelos confrades da "Fôlha de Minas".

★

A cantora Nadir Lima, que vinha atuando na Rádio Guarani, seguiu para São Paulo a fim de realizar uma temporada em boates e emissoras.

★

Nova licença foi concedida à cantora Nívea de Paula, da Rádio Inconfidência. A Rainha do Rádio de Minas espera pela segunda vez a visita da cegonha.

★

Hibrain Houri não ficou muito tempo na Inconfidência, após o seu retôrno no final do ano de 54. Nova desinteligência e, ao que parece, o locutor vai desta vez trocar mesmo de prefixo. Talvez ingresse na Guarani ou na Rádio Minas.

★

Alcides Gerardi estêve na Inconfidência e Lana Bittencourt na Rádio Guarani. Ambos agradaram aos ouvintes das Alterosas.

★

Realizou uma temporada em Belo Horizonte, no palco do Teatro Francisco Nunes, Raul Rolien e sua Companhia de Comédias Modernas.

★

A Rádio Minas está realizando um concurso para a escolha de uma locutora para os seus programas. As inscrições continuavam abertas em seus escritórios, no Edifício Acaiaca.

★

A estas horas a cantora Míriam Marques já deve ter iniciado temporada no Hotel de Araxá, cantando com a Orquestra do maestro Morais.

★

Consta que o rádio-ator Helvécio Guimarães, que recentemente desligou-se da Inconfidência, seguirá para o Rio a fim de tentar a sorte no rádio carioca.

★

Celso Brant, Paulo Nunes Vieira e Aloísio Campos (nesta ordem) são os nomes mais em evidência para o cargo de Diretor da Rádio Inconfidência no próximo govêrno do Estado a ser instalado brevemente.

★

Eleita Rainha do Aquarium a senhorinha Zilda Tavares, com expressiva votação. Muito simpática, jovem e alegre, o título lhe coube como uma luva. Já está recebendo propostas para ingressar na televisão que aí vem.

★

Vem merecendo elogios dos ouvintes locais a programação em gravações que está sendo levada ao ar pela Rádio Meridional.

★

Courinha e seu Ritmo estão atuando, além de no Aquarium Bar, na Confeitaria Bico de Lacre e nas horas dançantes do Minas Tênis Clube. O pianista da Rádio Inconfidência, juntamente com seus músicos, está fazendo sucesso e agradando plenamente.

★ ZILDA (DO ZÉ) REVELA O GRANDE MOTIVO:

VOLTOU POR CAUSA DOS DOIS FILHOS



Neste terreno, Zé e Zilda começaram a construir sua casa. Faltava completar o muro quando êle faleceu. Ela contempla, desolada, a obra que o espôso não pôde acabar.

Por causa dêsses dois meninos, Zilda voltou ao rádio e continuará cantando as melodias que Zé deixou inéditas.

Texto de FERNANDO LUÍS

Fotos de HÉLIO BRITO

O rádio não foi muito feliz no ano que passou, pois a morte levou diversos de seus elementos de maior expressão. Entre êles, o Zé Gonçalves ou, como era mais conhecido, Zé da Zilda. Durante o ano todo, o Zé era um elemento modesto, fazendo seus programas e compondo suas músicas. Mas quando chegava a época do carnaval agigantava-se e, em companhia da Zilda, tomava conta das festas com suas músicas que sempre estavam entre as mais cantadas. Êste carnaval, porém, será um pouco diferente. O Zé não estará presente, mas a Zilda defenderá suas músicas. E a Zilda? Continuaria compondo e trabalhando as músicas ainda inéditas do companheiro? Formaria outra dupla? Cantaria sòzinha ou deixaria de cantar?

Para responder a tôdas estas perguntas fomos procurá-la, ouvindo-a pela primeira vez depois da morte de seu marido.

Encontramo-la em sua nova casa na Vila da Penha, depois de uma

(Continua na página seguinte)

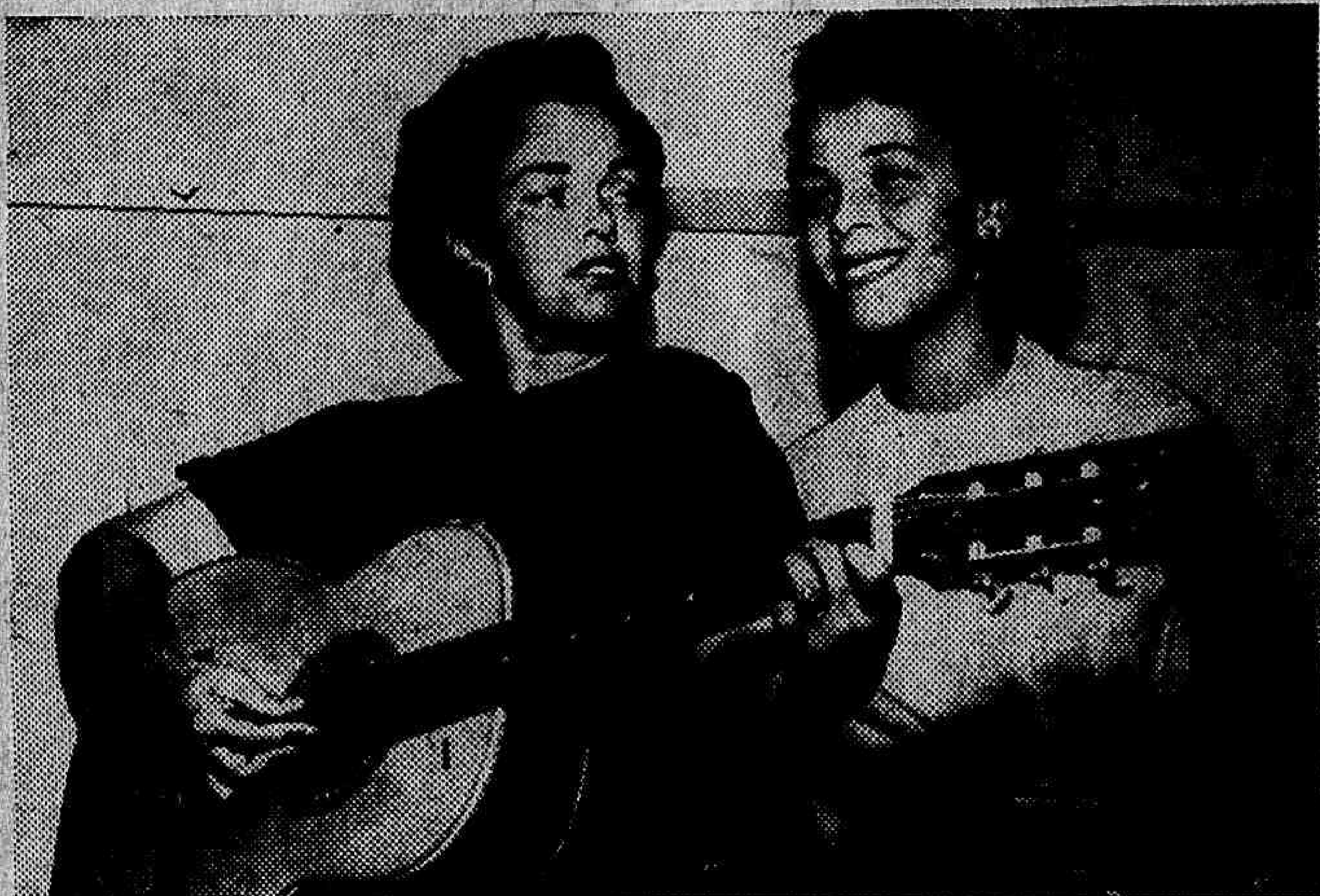


(Continuação da pág. anterior)

busca de uma semana para localizá-la, pois a família se mudara de Ramos e poucos sabiam de sua nova residência. Mudou-se para lá 15 dias antes de nossa reportagem, com a casa ainda em obras. Segundo conta, o terreno foi comprado a prazo e ainda está sendo pago a prestações. A casa é que está tôda paga, contribuindo para isso os direitos autorais de "Saca-rôlha" e "Parafuso". Falta sòmente o muro que cerca a casa, e o Zé pretendia fazê-lo com o que rendesse a marcha "Ressaca". Diante do repórter, Zilda relembra as angústias por que passou durante a curta doença e a morte do Zé. Confessa que teve vontade de suicidar-se quando viu seu espôso morto. Só não o fêz por causa dos dois filhos.

Ainda agora, já passado algum tempo da triste ocorrência, nota-se que Zilda está abalada. Em meio da conversa, cala-se e fita um ponto vago perdido no espaço, parecendo estar muito longe. De repente volta a si e continua a conversa no ponto em que parou. Conta então que, apesar de não se conformar com o que aconteceu, tudo já estava previsto. Há cêrca de seis anos o Zé sentira-se mal e o médico que o atendeu disse-lhe que não continuasse trabalhando com tal intensidade. Precisava descansar um pouco e evitar aborrecimentos. Mas, havia os filhos para criar e a luta continuou. O resultado do concurso de carnaval e o aborrecimento que isso causou abalaram muito o Zé, mas depois êle melhorou.

Zilda mostra o saca-rôlha e o parafuso, grandes motivos dos maiores sucessos musicais da dupla. E exibe também o copo e o prato nos quais ambos bebiam e comiam.



Zilda e sua nova companheira de dupla: Ceni. Elas estarão cantando na Mayrink logo depois do carnaval. ☆ EM BAIXO: Zilda e seus filhos.



Zilda agora quer agradecer às pessoas que lhe escreveram cartas e telegramas procurando confortá-la. Enquanto procura as missivas num armário, uma pessoa da família aparece com um retrato grande da dupla. Zilda recebe um choque e cai em prantos. Há muito que não via o quadro. Sòmente depois de algum tempo consegue recuperar-se. Pede que agradeçamos aos amigos do rádio e cita alguns nomes: Risadinha, Átila Nunes, Linda, Dircinha, Géber Moreira, Manoel Barcelos, Ataulfo Alves, Antônio Maria, Héber, Iara, Emilinha e muitos outros. Conta que Emilinha apareceu às duas horas da madrugada no hospital e não saiu mais da cabeceira do Zé.

Emocionadíssima, Zilda mostra-nos um copo e um prato, contando que o amor entre êles era tão grande que Zé comia de seu prato e bebia de seu copo. Esclarece que tinham 15 anos de rádio e de casamento e lembra o primeiro espetáculo em Petrópolis. Zé tinha composto um samba, "Tenho mêdo de errar", e êles o cantaram. Agradou tanto que cantaram a mesma música 4 vêzes, pois não tinham outra melodia para apresentar. Diante do sucesso, o saudoso Zé resolveu escrever outras músicas para a dupla. Eram naquele tempo Zé com Fome e Zilda.

Em seguida procura recordar mais algumas pessoas a quem deseja agradecer, lembrando a direção da Rádio Mayrink Veiga, que continua pagando integralmente o salário da dupla. A Odeon, que gravou uma



Zilda e os meninos ☆ EM BAIXO: dois outros retratos nos quais ela aparece ao lado do retrato da dupla e, por fim, vendo o último disco gravado.

Zilda e Ceni com Jair de Taumaturgo e Edmundo de Souza, diretores da PRA-9. A Mayrink vai lançar a nova dupla.



das últimas músicas do Zé (o samba "Império do Morro") por seu elenco de cantores.

O nome de Átila Nunes vem à baila porque êle vai crismar o filho mais velho de Zilda, que se chama José Gonçalves Filho e já apareceu como compositor, embora só tenha 12 anos. O outro menino chama-se Adilson e tem 10 anos de idade. Ambos estudam no Ginásio Nossa Senhora do Brasil, mas Raul Brunini está-se interessando em colocá-los no Colégio Brasileiro.

Perguntamos-lhe se vai deixar o rádio ou formar nova dupla. Zilda responde que ninguém substituirá o Zé. Vai voltar, sim, por causa dos filhos e dos amigos que possui no rádio. Vai trabalhar no programa de carnaval da Mayrink sòzinha, mas depois dos festejos momescos fará uma nova dupla. Escolheu uma môça chamada Ceni, integrante do côro da PRA-9, que apresenta qualidades para formar um bom duo. E já tem repertório, pois Zé deixou cêrca de 30 músicas inéditas, entre elas: "Inveja", "Trombone renitente", "Hipocrisia", "Chegando sempre", e "Grande Foco", que é da Zilda e de Ricardo Galeno e que a própria Zilda gravará. Quando nos despedimos, Zilda dá-nos as últimas notícias: foi convidada para fazer um grande programa na Rádio Bandeirantes ainda êste mês e a sua dupla deverá ser lançada com a música que serviu de estréia à dupla Zé e Zilda. Assim, Zilda do Zé e Ceni iniciarão suas atividades cantando "Tenho mêdo de errar".



Rádio em Revista

ELEITOS OS MELHORES

Com a presença dos jornalistas que se dedicam a assuntos radiofônicos nesta capital, foram eleitos no dia 27 do mês que passou, na sede da Associação Brasileira de Rádio, os Melhores do Rádio de 1954. Os vencedores, como temos noticiado amplamente, receberão artísticas Medalhas de Ouro ofertadas pela REVISTA DO RADIO, que serão entregues numa festa a ser realizada num dos teatros desta capital, cuja renda reverterá em benefício da ABR. Na próxima edição os nossos leitores conhecerão os nomes dos vitoriosos e detalhes do tradicional certame desta revista.

Morreu o pai do animador

Faleceu em São Paulo, no mês que passou, o pai de Silveira Lima. Por êsse motivo, o animador da Rádio Tupi estêve afastado do microfone por algum tempo.

A POSIÇÃO DE RELÊVO DA "REVISTA DO RÁDIO"

Comentando a honrosa posição em que se encontra esta revista entre os órgãos da imprensa brasileira, a revista "PN", em sua edição de 5 de janeiro, publicou a seguinte nota que, data vênia, transcrevemos:

"Pesquisa do IBOPE, feita em setembro do ano passado (circulação doméstica), coloca a "Revista do Rádio" em situação privilegiada ou seja no segundo lugar dentre as revistas semanais, nas classes B e C. Na classe A, perde apenas para a "O Cruzeiro" e "Manchete". Isso é motivo de orgulho para os dirigentes da revista. Essa posição de relêvo foi conquistada com "peito", como se diz, pois foi bem modesto o nascimento dessa revista. Mas Anselmo Domingos provou que sabe fazer revista popular, e aí está uma pesquisa do IBOPE a confirmar o acêrto de sua direção".

TELEVISÃO NA ROQUETE PINTO

O diretor da Rádio Roquete Pinto, sr. Castelo Branco, vem tomando tôdas as providências para a instalação da emissora de TV da PRD-5, que a Municipalidade adquiriu por 474 mil dólares duma firma especializada norte-americna. A localização dos estúdios e a direção (que está entregue ao sr. Tude de Souza) já estão resolvidos. Entretanto, em face do Tribunal de Contas da Prefeitura ainda não ter registrado o contrato de compra, o material necessário à Televisão Roquete Pinto não pôde ser embarcado para o Brasil, já que sem autorização legal não pode ser feito o pagamento de 20 % do total do custo da obra. Apesar disso, o sr. Castelo Branco espera inaugurar a primeira estação de televisão cultural da América do Sul no prazo mínimo de um ano.

ONDAS CURTAS DA MAUÁ

Foram inaugurados, no dia 20 de janeiro, os novos transmissores de ondas curtas da Rádio Mauá, que já estão operando com os prefixos ZYZ-23, ZYZ-24 e ZYZ-25. Comemorando o acontecimento, a PRH-8 realizou em seus estúdios naquele dia uma solenidade.

A DIRETORIA DA ACRESP

A diretoria da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, recem-fundada, está assim constituída: Presidente, Edson Leite; vice, Walter Stuart; 1.º secretário, Renato Macedo; 2.º Cláudio Miranda; 1.º Tesoureiro, João Tavares do Couto; 2.º Sílvio Mazzuca; 1.º orador, Cardoso Silva, 2.º Licínio Neves. Conselho Deliberativo: Geraldo Blota, José Carlos de Morais, Lafaiete Soares de Paula, Maria Vidal, Paulo Leblon, Waldir Milagres e Augusto Machado de Campos. Suplentes: Wilson Brasil, Antônio Sergi (Totó), Davi Neto e Nelson Biargiulo.

ELAS, AS 10 MAIS ELEGANTES

Como havíamos noticiado, deveria sair nesta edição a reportagem sôbre as 10 artistas mais elegantes do rádio carioca em 1954. Entretanto a reportagem será publicada na edição vindoura. Valerá a pena esperar, pois os nossos leitores terão assim oportunidade de conhecer (em fotografias feitas exclusivamente para esta revista), as 10 artistas que melhor se vestiram no ano passado.

7.º ANIVERSÁRIO

Neste canto de página costuma aparecer "O Nome da Semana". Permitam-nos porém os leitores que façamos uma pausa na série. Com a presente edição a REVISTA DO RÁDIO atinge seu sétimo ano de vida. Precisamente a 1.º de fevereiro de 1948 surgia o nosso primeiro número, cuja tiragem não chegava à casa dos dois mil. Hoje já nos aproximamos muito dos 200 mil exemplares semanais. Êste registro portanto não poderia ser mais feliz. Os aumentos consecutivos de nossas tiragens, de semana em semana, falam melhor do que tudo mais que se quisesse dizer.

NOTÍCIAS 

A Rádio Tupi contratou o locutor esportivo Otávio Name (que pertencia à Rádio Globo) e o cantor Paulo Bob.

Vem atuando com agrado nas audições de "Samba e outras coisas", às quintas-feiras, na Vera Cruz, a cantora Ilka de Souza.

Nasceu no dia 29 de dezembro a menina Maria Cristina, filha de Newton de Souza, rádio-repórter da Emissora Continental.

O rádio-ator Macedo Neto deixou as Associadas, voltando à Rádio Mayrink Veiga.

Assumiu as funções de assistente da direção artística da Rádio Mauá o locutor Benil dos Santos.

Com paralisia parcial do lado esquerdo, encontra-se internado na Casa de Saúde Dr. Elói o locutor Nino Prates, das Associadas cariocas. Seu estado não inspira cuidados.

VÍTOR COSTA AGORA NA MUNDIAL

Assumiu a superintendência da Rádio Mundial o sr. Vítor Costa. Em conseqüência, Arnaldo Amaral (que era diretor de programações da PRA-3) passou a ser assistente da superintendência, ocupando seu lugar o novelista Eurico Silva. Aguardam-se ainda novas alterações na Rádio Mundial, já que Carlos Brasil foi convidado pelo sr. Vítor Costa para um dos postos diretores da emissora, bem como é do plano do último um estreito intercâmbio artístico entre a PRA-3 e a Rádio Mayrink Veiga, que, como se sabe, também pertence ao grupo do ex-diretor geral da Rádio Nacional.

MAYRINK E NACIONAL DESFARIAM O ACÔRDO

Por determinação da direção da Rádio Nacional, o comediante Germano não mais intervirá em programas da Mayrink Veiga. Em face dessa medida, a PRA-9 também resolveu proibir ao comediante Zé Trindade atuar em audições da PRE-8. O fato, que não chegou a estremecer as relações entre as duas emissoras, é apontado pelos observadores radiofônicos como prova evidente de que as Rádios Nacional e Mayrink Veiga não estariam interessadas em continuar mantendo o intercâmbio artístico firmado quando o sr. Vítor Costa se encontrava dirigindo a PRE-8.

DEIXARAM A C-8

Os locutores Santos Malaguti e Everton Correia pediram rescisão de contrato à Rádio Guanabara, na segunda quinzena do mês que passou, tendo sido atendidos. Ambos não quiseram declarar os motivos que os levaram a tomar tal decisão.

NÃO VOLTARÁ

Falando à nossa reportagem, o novelista Otávio Augusto Vampré, que regressou inesperadamente a esta capital, declarou que não mais voltará a Recife.

— Disponho de grandes amigos na Rádio Tamandaré (afirmou), porém não posso e não devo ficar longe de meus filhos. Aliás, minha volta às pressas ao Rio foi motivada pela doença do meu filho. Darei uma vista dolhos no ambiente radiofônico de São Paulo e vou ver **se fico por lá. Ainda** não tenho emissora, mas de qualquer modo não voltarei a Recife.

A RAINHA DO RÁDIO PAULISTA

Os cronistas radiofônicos de São Paulo (em face de irregularidades surgidas), resolveram adotar nova fórmula para a escolha da Rainha do Rádio na paulicéia: vendagem de votos. Da renda destinará 50 % aos Sanatorinhos de Campos do Jordão (secção infantil).

O concurso, que está despertando repercussão incomum em São Paulo, deverá prosseguir até 19 de fevereiro, conservando como candidatas as radialistas: Dircinha Costa, da Bandeirantes, Leny Caldeira, das Associadas, Juanita Cavalcanti, da Gazeta, Lídia Costa, da Bandeirantes, Heleninha Silveira, da Tupi, Dolores Barrios, da Piratininga, Neide Fraga e Maria Lúcia, da Record.

Animador Paulista no Rádio Português

Embarcou para Lisboa nos fins do mês passado o animador Hélio de Araújo, que pertencia à Rádio Cultura de São Paulo. Hélio vai demorar-se algum tempo em Portugal, onde comandará, na Rádio Clube Português, o programa "Estrêlas de Portugal".

ELISETE CARDOSO NA MAYRINK

Quando tudo indicava que Elisete Cardoso reformaria contrato com a Rádio Tupi, a estrêla da Record firmou compromisso com a Mayrink Veiga. A estréia de Elisete na PRA-9 ocorrerá sòmente depois do carnaval, pois está convalescendo de uma operação de apendicite, à qual se submeteu.

RODAPÉ PAULISTA

Reinaldo Santos é o autor da novela sertaneja "Vela acesa na encruzilhada", que a Rádio Piratininga vem transmitindo.

Além dos cantores da casa, a Bandeirantes está movimentando seu programa carnavalesco com cartazes do Rio. Jorge Veiga e Emilinha Borba estão fazendo sucesso na PRH-9, anunciando-se outros.

Propala-se que César Freitas solicitou demisão do cargo de diretor artístico da Rádio America, não continuando mais na emissora.

Paulo de Gramont viajou para Goiânia, onde organizará o setor artístico da Rádio Anhanguera, a ser inaugurada brevemente. Gramont ficará por lá alguns meses, até deixar tudo em ordem.

A Tupi lançou o programa "Festa das Maravilhas", produção de Teófilo de Barros Filho.

Nelson Guedes foi efetivado no pôsto de assistente do Departamento Musical da Nacional paulista.

O trio sertanejo Luisinho, Limeira e Zèzinha reformou contrato por mais dois anos com as Associadas de São Paulo.

Gunther Bazinski é o novo diretor do departamento comercial da Rádio Excélsior.

Na Record, Blota Júnior continua em grande atividade como diretor artístico, animador e produtor. Dentro de pouco tempo, êle ainda estará participando das sessões da Assembléia Legislativa, pois foi eleito deputado estadual nas últimas eleições.

José Ferreira Carrato assumiu a direção da Rádio 9 de Julho em substituição a Nelson Giangiulio, que deixou aquelas funções.

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 282
5 de fevereiro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luís — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Dircinha e Linda numa foto exclusiva (como sempre) desta revista. São dois expoentes no rádio brasileiro, estrêlas de primeira grandeza na nossa música popular. Nossa capa é uma homenagem justa às irmãs Batista.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Finalmente, ELAS, AS DEZ MAIS ELEGANTES DO RÁDIO — é a atração da semana vindoura, num julgamento renhido e criterioso. Mas há ainda outra reportagem sensacional: AS DUAS GRANDES "INIMIGAS", verdadeira surprêsa para os leitores. Outro assunto curioso: VALEU A PENA CASAR? — com as respostas dos artistas casados do nosso rádio. Além dessas três grandes reportagens, muitos outros assuntos ilustrados com fotografias sempre exclusivas e inéditas.

DEZ NOMES

Será fácil escolher os nomes dos radialistas que mais se tenham distinguido no ano que findou? Se a lista fôsse de vinte seriam menos as dificuldades. Melhor ainda se se pudesse apontar trinta, ou quarenta. O difícil é justamente condensar, para valorizar a escolha e para não sair também da moda — os dez. Dentro dêsse princípio vejamos os homens de rádio que mais se tenham destacado — atividade, realização, evidência — no 54 que findou.

★

Não se pode deixar de iniciar com Barcelos. Enumerar tudo quanto fêz é impossível. Presidente infatigável da ABR e também do Sindicato da classe. Inaugurou o Hospital. Trabalhou muito para os outros, com grande proveito, e alguma coisa também para si, mas sem resultado algum, pois perdeu as eleições de maneira decepcionante. Quem muito apareceu também foi Víter Costa. Sai não sai da Nacional, acabou saindo a próprio pedido. Deixa ou não deixa o rádio e não deixou mesmo, para bem de muitos e raiva de outros menos. Impulso na Mayrink, ações da Excélsior de São Paulo, contrôle da Nacional de lá, da Cultura e, ao expirar do ano, aquêle convite inconcebível do sr. Chateaubriand, que afinal deu em nada, como era aliás muito natural. E vem em terceiro um nome que não é de rádio, mas que movimentou milhares de ouvintes, que aumentou o índice de uma emissora, sem lhe custar nada: Carlos Lacerda. Foi o dono dos maiores auditórios. Se certo ou errado, não discutamos. Pessoalmente divergimos, em muitos pontos. Mas Lacerda foi até hoje o maior negócio que a Rádio Globo já fêz, rendoso, extremamente rendoso (em audiência) e barato, de graça.

★

Deve aqui figurar o nome de Alziro Zarur. Sua campanha em prol da Boa Vontade é de estarrecer. Dedicou-se a ela de sangue e alma. Chega a parecer incrível que nos dias de hoje ainda haja um homem de idéias tão nobres. É um herói em luta permanente. E por falar em luta, que entre o Raul Brunini. Ganhou um prêmio ao denôdo das suas reportagens: foi eleito vereador, o mais votado de todos. Com êle a lista chega ao meio.

★

Embora radialista marginal, pode e deve figurar aqui o crítico Marijô. Um ano de fio a pavio escrevendo sôbre rádio, anotando falhas e... não perdendo o humor! Talvez merecesse uma estátua. E vêm por fim os outros quatro nomes, um dêles feminino: Oduvaldo Cozzi, Herón Domingues, César de Alencar, Ana Khoury, sem espécie de ordem. Cozzi pela atividade contínua, pelo dinamismo, pelo verbo. Herón pelo perigo que soube enfrentar. Assumiu, e controla ainda, o comando da Nacional. De vento em pôpa. E o velho César? Pelo fôlego de sete gatos à frente do seu programa. Cearense vivo, inteligente e estimulante. E finalmente d. Ana Khoury. Pode não ser perfeita dirigente ao leme. Mas vê longe. Acautelou-se com a sua querida Eldorado que quase lhe sai das mãos. Soube livrar-se do arrastão político. Planejou. Ganhou. Tem canais em seu poder.

★

Aí ficaram os dez. Não confundam com "melhores". Esses foram nomes que muito se evidenciaram em 1954 no rádio carioca: Barcelos, Vítor, Lacerda, Brunini, Zarur, Marijô, Herón, Cozzi, César e Ana Khoury. Se omissões houve é uma pena. Mas um consôlo ao mesmo tempo. Prova que o rádio não é só isso. É dez multiplicado muitas vêzes.

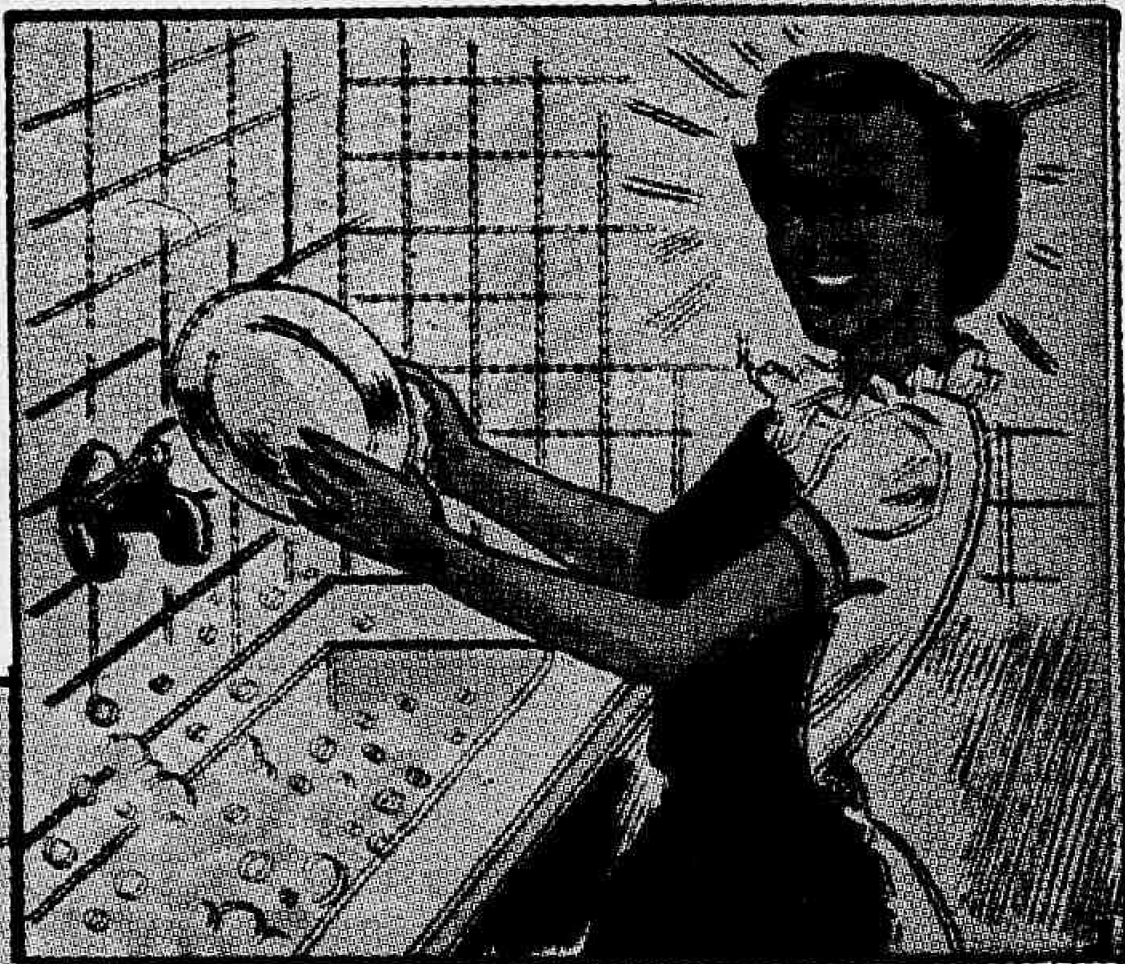
ANSELMO DOMINGOS


O RIO AMIGO
MARCA ENCONTRO
NAS PRAIAS...
A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias... Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, © ©AMIZEIR© apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'© ©AMIZEIR©. E... para pagar use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!

SABÃO

CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!





Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal



UM PRODUTO DAS

[redacted]